

FARBIG GEFASSTES METALL - HERSTELLUNG, SCHÄDEN, RESTAURIERUNG

Kassel, Orangerie in der Karlsaue, 01. - 02. Oktober 2010

Tagungsprogramm

Dauer der Vorträge: ca. 20 Minuten mit anschließender Diskussion

Freitag, 01.10.2010

- 9.30 Uhr Öffnung des Tagungsbüros
- 11.30 Uhr Begrüßung durch Bernd Küster, Direktor der Museumslandschaft Hessen-Kassel
- 11.45 Uhr Anne Harmssen, Kassel
Einführung in die Problematik
- 12.00 Uhr Ulrich Schießl, Dresden
Über kalte Bemalung von Bildwerken auf Edelmetall
- 12.30 Uhr Eve Begov, Michael Wagner, Dresden
Teil I
Farbig gefasste Oberflächen in der Sammlung des Grünen Gewölbes -
Oberflächenbehandlungen im 18. Jahrhundert und heute
Teil II
Laserschweißen / Laserlöten in der Restaurierung - Vorstellung der
Anwendungsmöglichkeiten anhand exemplarisch ausgewählter Objekte des Grünen
Gewölbes
- 13.00 Uhr Käthe Klappenbach, Martin Engel, Harald Weber, Potsdam
Ein Pariser Kronleuchter mit Chinesenfiguren - Exotische Gartenimitation aus
bemaltem Messing
- 13.30 Uhr Mittagspause**
- 14.30 Uhr Jens Wagner, München
„ ... und erhalte Dir die Farben seines Himmels Weiß und Blau!“ -
Fassungsfestigung an der Decke der Walhalla
- 15.00 Uhr Annegret Michel, Uwe Ostmann, Dresden
Erfahrungen bei der metallrestauratorischen Behandlung und Fassungskonservierung
verschiedener Objekte aus Sachsen
- 15.30 Uhr Kaffepause**
- 16.00 Uhr Margarete Eska, Stuttgart
„Landschaft mit Innenraum - krajina s dutinou“ -
Eine farbig gefasste Drahtskulptur des tschechischen Künstlers Karel Malich
- 16.30 Uhr Felix Forrer, Basel
Der Studebaker Champion 1953 von Liselotte Pulver - Die Konservierung und
Restaurierung eines Autolacks
- 17.30 Uhr Fachgruppentreffen (bis 18.30 h)
- 20.00 Uhr Geselliger Abend

Samstag, 02.10.2010

- 9.00 Uhr Ivo Mohrmann, Dresden
Die Strehlaer Bildnisse der Familie Pflugk "Wie man auf Silber, Kupfer, Blei und anderen Metallen malte"
- 9.30 Uhr Mandy Reimann, Berlin, Jörg Freitag, Potsdam
Untersuchung und Restaurierung der Farbfassungen an den Zinnsarkophagen der Merseburger Fürstengruft
- 10.00 Uhr Brigitte Hartmann, Köln
Blauer Lüster auf geprägten Silberfolien: Die „Federn“ der Pfauenfederkommode aus Schloss Wilhelmsthal bei Kassel
- 10.30 Uhr Kaffeepause**
- 11.00 Uhr Beatrice Pfeifer, Vandans
Die gotische Kanzel im Dom zu Feldkirch - eine geschmiedete Kostbarkeit
- 11.30 Uhr Andreas Kreil, München
Reinigung von korrodierten Oberflächen mit Fassung an einem Turmuhrwerk
- 12.00 Uhr Ariane Brückel-Keefer, Stuttgart
Trockeneisfreilegung der gefassten schmiedeeisernen Gitter von St. Maria Stuttgart
- 12.30 Uhr Mittagspause**
- 14.00 Uhr Dorothee Brück, Paderborn
Die Konservierung von pigmentierten Altbeschichtungen auf historischen Stahlbauten - am Beispiel eines Dachtragwerkes
- 14.30 Uhr Martina Raedel et al., Berlin
Korrosionsschutz für farbig gefasste Eisen- und Gusseisenobjekte
- 15.00 Uhr Kaffeepause**
- 15.30 Uhr Ende der Tagung



- 15:30 Uhr Führung durch das astronomisch-physikalische Kabinett in der Orangerie (Dauer: ca 1 h)
oder
- 16.00 Uhr Führung durch das Museum für Sepulkralkultur, Weinbergstr. 25, 34117 Kassel
(Dauer: ca 1 h)