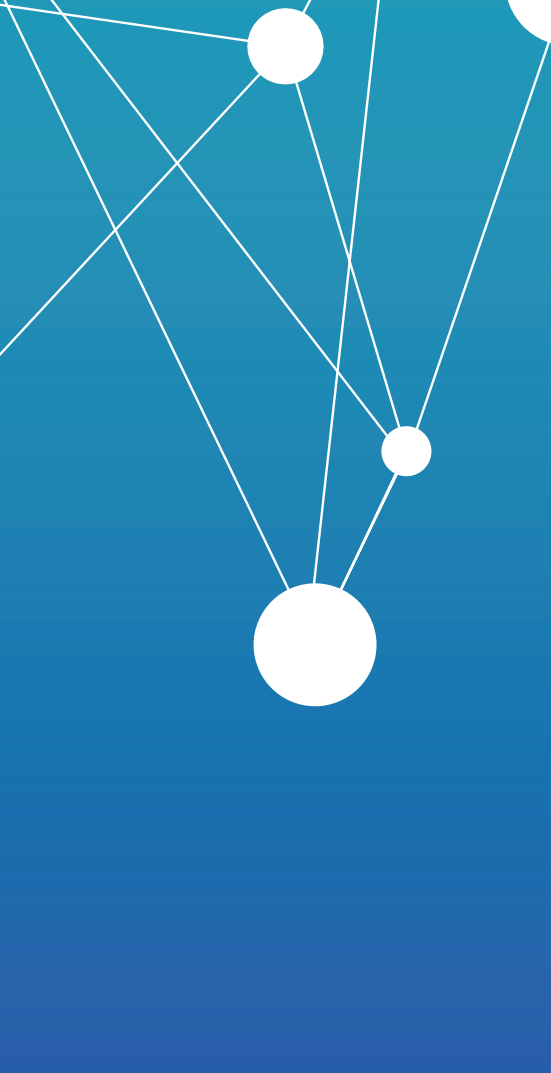




Charter

EUROPÄISCHE
ALLIANZ:
KOMPETENZEN
FÜR DEN
KULTURERBE-
ERHALT



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union

CHARTER – Cultural Heritage Actions to Refine Training, Education and Roles, ist ein von Erasmus+ finanziertes Projekt, das Januar 2021 bis Dezember 2024 umgesetzt wird.

CHARTER zielt darauf ab, eine dauerhafte, umfassende, sektorale Qualifikationsstrategie zu schaffen, um zu gewährleisten, dass Europa über die notwendigen Kompetenzen

im Bereich des kulturellen Erbes verfügt, um nachhaltige Gesellschaften und Volkswirtschaften zu unterstützen, einschließlich transversaler Kompetenzen wie digitaler/technologischer und grüner/blauer Wirtschaftskompetenz.

Durch die Kombination von strategischer Zusammenarbeit und innovativen Ansätzen wird das Projekt die Lücken

zwischen den Bildungs- und Berufssystemen und den Bedürfnissen der Arbeiterschaft schließen. Die CHARTER-Allianz wird Methoden und Ergebnisse auf europäischer, nationaler und regionaler Ebene einbinden, um Europa in die Lage zu versetzen, sein materielles und immaterielles Kulturerbe nachhaltig zu schützen, zu fördern und aufzuwerten.

Ziele

Die CHARTER-Allianz wird mit ihrem Kompetenzkonzept für das kulturelle Erbe (KE) mehreren Zielgruppen zugute kommen:

Berufsbildungseinrichtungen

Öffentliche Einrichtungen

Universitäten, Hochschulen & Wissenschaft
Professor*innen,
Lehrkräfte,
Dozent*innen,
Forscher*innen

KE Industrie & KE Fachleute

Archäolog*innen, Architekt*innen,
Landschaftsarchitekt*innen und
Konservator*innen-Restaurator*innen,
Handwerksrestaurator*innen,
Kunsthistoriker*innen
Anthropolog*innen, Archivar*innen,
Bibliothekar*innen und andere Fachleute,
Museumsfachleute aller Profile
(Pädagog*innen, Kurator*innen,
Dokumentar*innen usw.), Kulturerbe-
Manager*innen und Organisator*innen,
Mediator*innen, Interpreten, Digital- und
IT-Spezialist*innen,
usw.

Politische Entscheidungsträger*innen
auf lokaler,
nationaler und
EU-Ebene

Andere Erasmus+ Projekte

Netzwerke

Bildung, Regionen,
Kulturelles Erbe,
Kulturpolitik,
Museen

Lernende

Studienanfänger*innen,
Absolvent*innen,
Quereinsteiger*innen,
Doktorand*innen, Promovierte,
aus allen Fachbereichen des
Kulturerbes/
Kulturmanagements

Ziele



Erfassung der Bedürfnisse des Kulturerbe-Sektors zur Identifizierung von Qualifikationsdefiziten und Abweichungen, um Trainingsprogramme für bereits tätige Kulturschaffende zu entwickeln



Unterstützung der Bildungssysteme, reaktionsfähig zu werden und Lehrpläne und Lernziele entsprechend den tatsächlichen Bedürfnissen des Sektors anzupassen.



Erfassung des Kulturerbe-Sektors, um eine qualitative berufliche Entwicklung zu ermöglichen und sicherzustellen. Statistische und wirtschaftliche Sichtbarkeit wird den Wert der Fachkräfte im Bereich des Kulturerbes aufzeigen und sicherstellen, dass sie entsprechend bezahlt werden.



Schaffung einer übertragbaren Methodik und eines Rahmens, der es einfach macht, Kompetenzen und Fähigkeiten, die im gesamten Kulturerbe-Sektor zu finden sind, zu erkennen.



Weiterqualifizierung, um Kern- und Querschnittskompetenzen leicht zugänglich machen und den Austausch, den Aufbau von Kapazitäten und die Mobilität innerhalb Europas fördern.



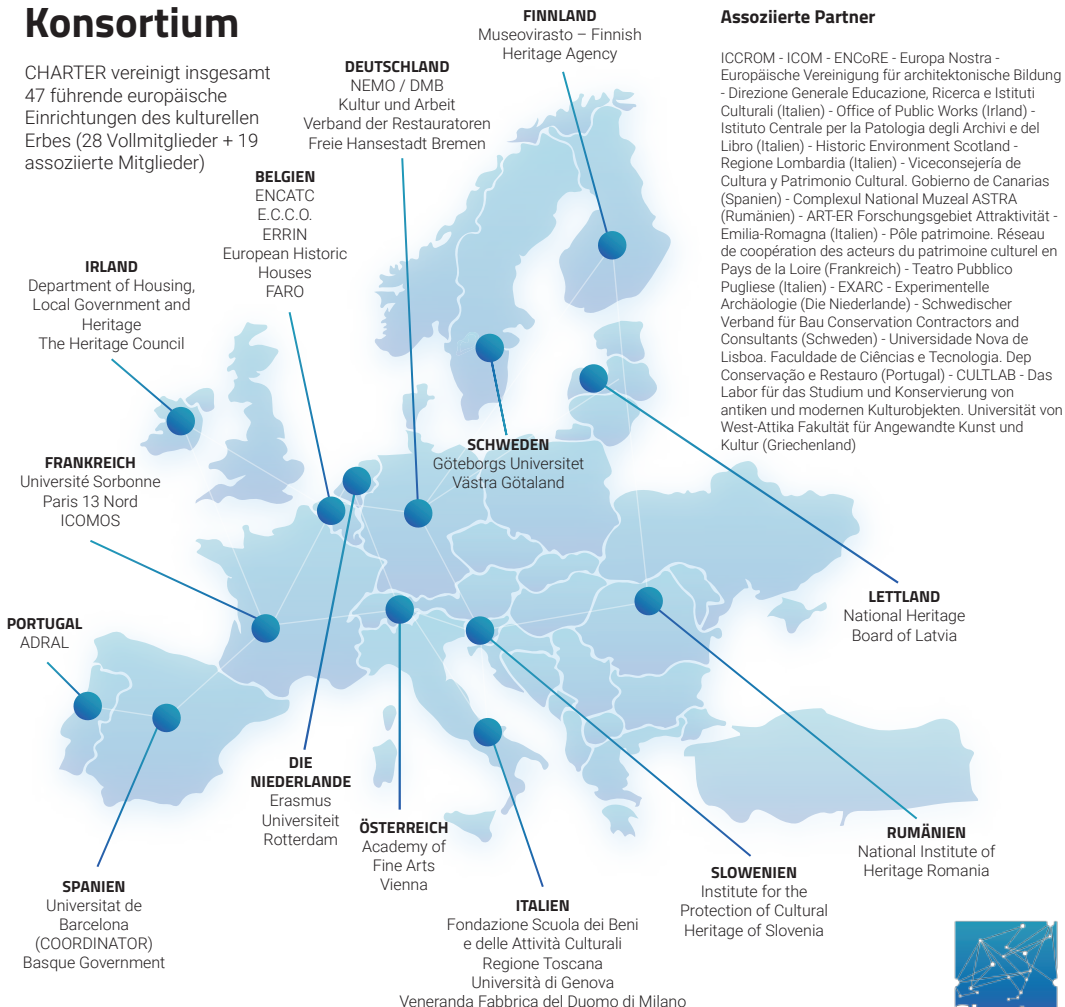
Verdeutlichung des Werts des Kulturerbe bei der Schaffung einer nachhaltigen Zukunft und der Förderung des sozialen Zusammenhalts in Europa. Kulturerbe ist integraler Bestandteil bei der Erreichung sozialer, wirtschaftlicher und ökologischer Nachhaltigkeit.



Erarbeitung von Empfehlungen zur Kulturerbepolitik und Lobbyarbeit auf EU-Ebene zum Nutzen aller derzeitigen und zukünftigen Mitarbeiter*innen und Student*innen im Bereich Kulturerbe.

Konsortium

CHARTER vereinigt insgesamt 47 führende europäische Einrichtungen des kulturellen Erbes (28 Vollmitglieder + 19 assoziierte Mitglieder)





Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of
Cultural Heritage of Slovenia



Erasmus
University
Rotterdam

Erasmus



Regione Toscana



National Heritage Board of Latvia



National Institute of
Heritage

Romania



Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

GÖTEBORGS UNIVERSITET



Kultur und Arbeit e.V.



Museovirasto
Finnish Heritage Agency



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO



Università
di Genova



[a] academy of fine arts vienna

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, welcher nur die Ansichten der Verfasser wiedergibt, und die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.



www.charter-alliance.eu

Soziale Medien



@AllianceCharter



@charter.alliance.eu



@charter.alliance.eu



/charter-alliance-eu