



Ausgewählte Forschungsergebnisse  
zu reformationszeitlichen Kunst- und  
Kulturgütern sowie Beispiele ihrer  
Konservierung und Restaurierung

# Kunstwerke der Reformation – erforscht und restauriert

Verband der  
Restauratoren

# Inhalt

Vorwort 6

Grußwort 8

Werk und Reformation – Einführung 9

## Stätten der Reformation 15

Generalsanierung der Schlosskirche Wittenberg  
Annäherung an ein Nationaldenkmal 16

*Uwe Rähmer*

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg  
Planung und Konzeption 28

*Jens Birnbaum*

Generalsanierung der Stadtkirche Wittenberg  
Restauratorische Baubegleitung 37

*Dirk Knüpfer*

Eine Ruine authentisch erhalten  
Planung und Restaurierung des Annexfragments am Lutherhaus in Wittenberg 52

*Wanja Wedekind*

Die reformationszeitliche Dorfkanzel aus Neuswarts (Rhön)  
Entwicklungsgeschichtliches, Gestaltung und Ikonografie 60

*Markus Döll*

Die Kanzel aus der Ulrichskirche zu Halle (Saale) von 1588  
Ein Kunstwerk für das Wort Gottes – Restaurierung und Wiederaufstellung 70

*Kerstin Klein, Katrin Brinz*

Die Evangelische Augustinerklosterkirche in Erfurt als Luthergedenkstätte  
Erhalt und Ordnung historischer Glasmalereibestände in Restaurierungskampagnen nach 1850/51  
sowie ihr Einfluss auf die aktuellen Konservierungsmaßnahmen der Chorverglasung 83

*Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing*

## Liturgie im Wandel 97

Material oder Text?

Zum Umgang mit vorlutherischen Büchern aus nachreformatorischen Kontexten 98

*Burkhard Kunkel*

Luther und die Messgewänder

Eine offene Frage? 106

*Christa Jeitner*

Glaube und Gerechtigkeit

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung reformati

onszeitlicher Wandmalereien  
in der ehemaligen Propstei des Klosters Mühlberg 119

*Mechthild Noll-Minor, Susann Wilhelm, Nadja Kühne*

## Bekenntnisse des Glaubens 133

Die Restaurierung und Konservierung der Reformationshandschriften der Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt 134

*Barbara Hassel, Christian Kreienbrink*

Hans Döring – ein Künstler aus dem Umkreis Lucas Cranachs d. Ä.

Kunsttechnologische Untersuchungen am Kreuzigungsal

tar in der Mansfelder Schlosskirche 144  
*Sabine Maier*

Die Epitaphgemälde der Familie von Schönfeldt aus Schloss Hof-Löbnitz

Vergleichende kunsttechnologische Untersuchung einer Werkgruppe 156

*Tino Simon*

Gesetz und Gnade

Ein Wandbild der Renaissance im Görlitzer Schwibbogenhaus 169

*Eric Stenzel*

## Reformatoren im Bild 179

Bildnis ohne Gesicht

Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion eines lebensgroßen Porträts Philipp Melanchthons 180

*Ursula Haller, Sandra Plötz, Helena Dick, Emilia Slecze*

## Autorinnen und Autoren 192