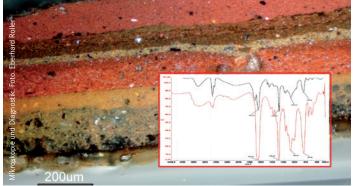
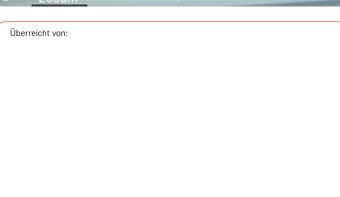
Wir, die freiberuflich tätigen Restauratoren in Deutschland

- haben eine wissenschaftliche Ausbildung in einer bestimmen Spezialisierung
- bieten Leistungen an von der Untersuchung, Befunderhebung, Planung und Konzeption über die praktische Ausführung von Konservierungen und Restaurierungen bis hin zu Pflege und Monitoring in allen Sparten der Restaurierung von Großobjekten bis hin zu kunsthandwerklichen Sammlungsstücken sowie zu Maßnahmen der präventiven Konservierung









Ihre Partner für den Erhalt von Kunst und Kulturgut

- tragen eine besondere ethische Verantwortung, denn unsere alltägliche Aufgabe ist es, dem denkmalpflegerischen und wissenschaftlichen Erhaltungsanspruch von Kunst und Kulturgut auch am freien Markt auf hohem professionellem Niveau eine Stimme zu verleihen
- betreiben zumeist kleine Ateliers, in welchen wir hochspezialisiert Kunst und Kulturgut betreuen, wo erforderlich in interdisziplinären Arbeitsgemeinschaften
- schultern auch große restauratorische Aufgaben an Baudenkmälern, Kirchen und Profanbauten
- sind Ansprechpartner für Architekten in der Denkmalpflege
- betreuen an Museen komplette Sammlungen oder realisieren die Umsetzung von Ausstellungskonzepten
- sind Fachgutachter und -planer für Denkmalbehörden, Schlösserverwaltungen, Behörden und Gerichte sowie private Sammlungen

Kontakt:

Interessengruppe Selbstständige – Freiberufler (IGSF) c/o Verband der Restauratoren (VDR) e.V.
Weberstraße 61
53113 Bonn
freie@restauratoren.de
www.restauratoren.de
www.facebook.com/restauratoren.de



Selbstständige freiberufliche Restauratoren

Interessengruppe im Verband der Restauratoren

Konservierung Restaurierung Gutachten Fachplanung Denkmalschutz Sammlungspflege





Wir machen nichts "wie neu"

Unsere zentrale Aufgabe ist, materielle Zeugnisse menschlicher Kulturtätigkeit zu retten, zu bewahren und zu pflegen. Unser Ziel ist, damit Geschichte lesbar zu machen. Dafür stehen weit über 1.000 selbstständige qualifizierte Restauratoren im VDR – für alle Regionen, alle Epochen, alle Materialien, alle Objekte.

Wer wir sind und für wen wir arbeiten

Restauratoren – Ihre ersten Ansprechpartner für die Erhaltung von Kunst und Kulturgut.

Wir sind ebenso Fachgutachter wie Planer und geübte Praktiker in der Baudenkmalpflege:

- für Denkmalbehörden und Schlösserverwaltungen
- · für staatliche und kirchliche Bauämter
- für Architekten im städtebaulichen Denkmalschutz
- für private Eigentümer von Baudenkmalen

Wir sind aktiv für große und kleine Museen:

- von Sammlungen der Frühgeschichte über Schlossmuseen bis zu Häusern der Gegenwartskunst und Technikgeschichte
- für Sammlungsleiter staatlicher und privat geführter Museen
- für Ausstellungsarchitekten und -planer

Wir restaurieren Einzelstücke für private Haushalte:

• für Sammler und Kunstfreunde, Erben und private Haushalte

Was Sie von uns erwarten können

- Verpflichtung auf internationale ethische Standards, formuliert vom Fach- und Berufsverband VDR und seinen europäischen Partnern
- Respekt vor der Integrität von Kunstwerken und Objekten
- Kompetenzen als Gutachter
- Erfahrung und kennerschaftlicher Blick
- hochmoderne Analyseverfahren aus Natur- und Konservierungswissenschaften
- Fachplanung für Großobjekte und erstrangige Werke Bildender Kunst
- Einbeziehung präventiver Konservierungsmaßnahmen
- Verantwortung in der restauratorischen Praxis:
 Konservierung geht vor Restaurierung, Restaurierung vor Rekonstruktion



- sensible individuelle Bearbeitung jedes Objekts in leistungsfähigen spezialisierten Ateliers
- Einsatz längst untergegangener traditioneller Handwerkstechniken
- ebenso wie aktueller Restaurierungstechnologien
- ad-hoc-Einsätze bei Havarien
- Kostentreue, Qualitätstreue und Termintreue

Unsere Leistungen von A bis Z – ein Auszug

Archäometrische Messtechniken | Biozid-Entfernung |
Blockbergungen | Chromatographien | Depotplanung |
Doublierungen | Eglomisieren | Einzelfadenverklebungen |
Entrestaurierungen | Fachplanungen | Freilegungen |
Gravieren | Gebälk ertüchtigen | Gutachten | Holzergänzungen | Intarsienschneiden | Jadeschnitte | Korrosionsschutz | Lederreinigung | Materialidentifikation und -sicherung | mikroskopische Untersuchungen | Monitoring | Nachsorge | Ornamentieren | Ölbeschichtungen |
Papierrestaurierung | "Pettenkofern" | Polieren | Posamentensticken | Qualitätssicherung | Reinigungsverfahren | Rekonstruktionen | Retusche | Steinentsalzung | Tafelmalerei | Thermographien | Unterdrucktischbearbeitung |
Voruntersuchungen | Vergolden | Wandmalereifestigung |
Xylographien sichern | zerstörungsfreies Untersuchen

Wo Sie uns finden Nutzen Sie die Restauratoren-Suche auf

www.restauratoren.de!

Ihre Objekte von A bis Z – ein Auszug

Artefakte aller Art | Action paintings | Altäre | Arkebusen | Balustraden | Bakelite-Steckdosen | Bildwerke | Cassone | Celli | Chorschranken | Deckelvasen | Design-klassiker | Ethnologische Objekte | Eisenbahnwaggons | Elfenbeinminiaturen | Enkaustik | Fotografien | Fresco-Malereien | Graphiken | Holzobjekte | Installationen | Junk art | Juwelen | Kostüme | Kunsthandwerk | Ledertapeten | Mobiliar | Moderne Kunst | Natursteinfasssaden | Opalglasobjekte | Orgelprospekte | Ostasiatica | Ölmalerei | Parkettböden | Porzellane | Posamentenstickerei | Quilts | Ready-mades | Retabeln | Sarkophage | Sekretäre | Skulpturen | Steinzeug | Stuckmarmor | Tafelgemälde | Tapeten | Treppenanlagen | Turbinen | Veduten | Wikingerboote | Zierfibeln