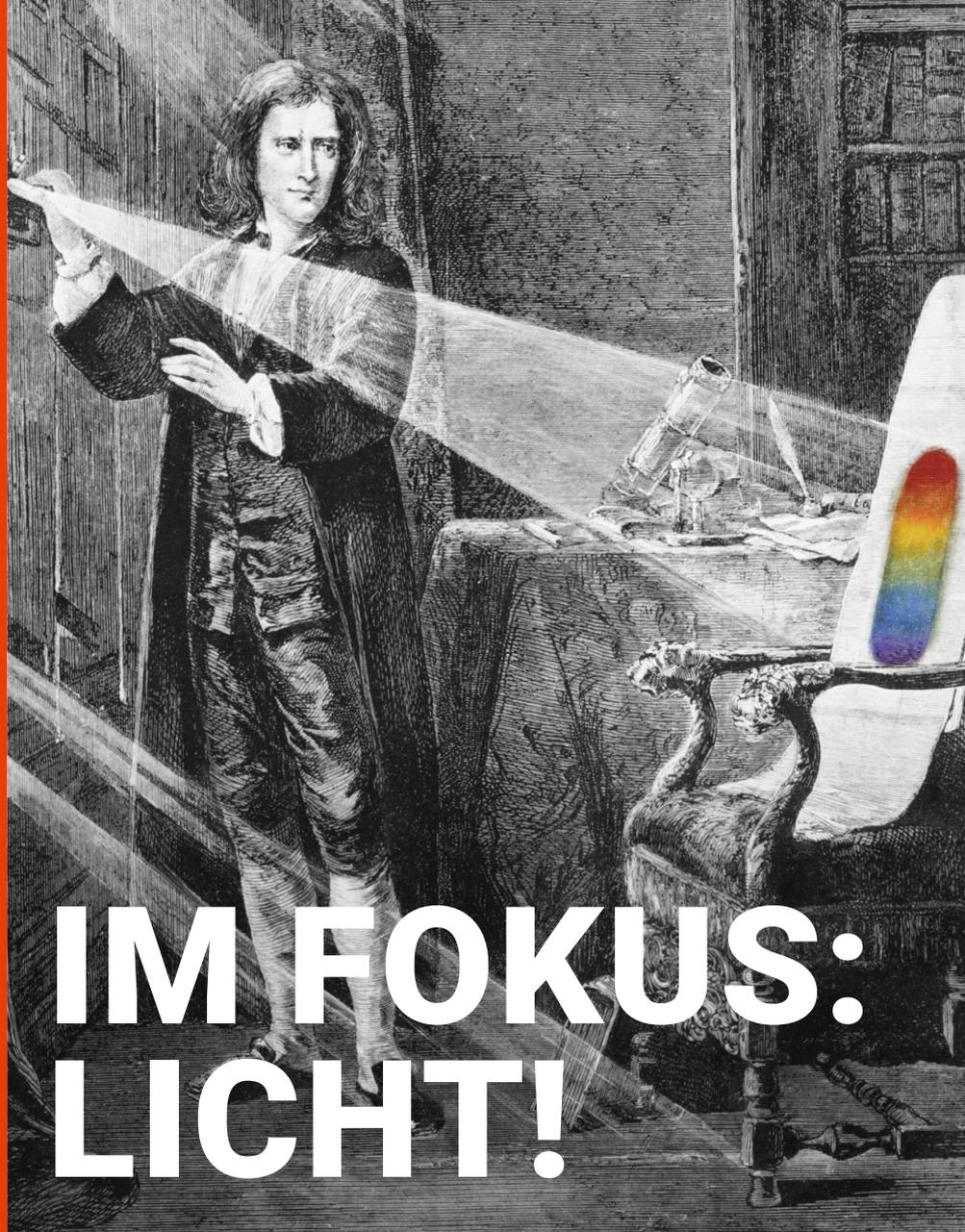




Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019



IM FOKUS: LICHT!

Präsentiert vom VDR mit
freundlicher Unterstützung
der Klassik Stiftung Weimar

Programm

**Verband der
Restauratoren**



„Im Fokus: Licht!“

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

Tag 1

Donnerstag, 26. Sept. 2019

ab 8:30 **Registrierung im Tagungsbüro**

10:00 **Begrüßung**

Prof. Dr. Wolfgang Holler, Generaldirektor Museen
der Klassik Stiftung Weimar
Cord Brune, Sprecher der VDR Fachgruppe Präventive
Konservierung
Stefanie Bründel, VDR Geschäftsstelle

Grundlagen / Schädigungspotenzial / Lichtschäden

10:30 **Dr. Stefan Röhrs**

Schädigungsfaktor Licht – Physik,
Phänomene und Potenziale

11:00 **Dr. Albrecht Pohlmann**

Kunst im Licht:
Zur Geschichte lichtempfindlicher Materialien

11:30 **Prof. Dr. Christian Weickhardt**

Lichtschädigung von Farbstoffen und Pigmenten:
Messwerte und Prognose

12:00 **Thomas Prestel, Sabine Bendfeldt, Christoph
Herm, Dr. Michael Mäder***

Licht: mit keinem, wenig oder viel – kein
Schaden ist das Ziel. Microfading und
Farbmonitoring in der Gemäldegalerie
Alte Meister in Dresden

12:30 **Mittagspause**

14:00 **Mark Aronson*, Lukasz Bratasz, Olivia Noble,
Stefan Simon, Eric Stegmaier, David Thickett**

Moth or Butterfly: A Study of Light and Risk
In Louis Kahn's Yale Center for British Art



„Im Fokus: Licht!“

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

Tag 1

Donnerstag, 26. Sept. 2019

Lichtschutz / Lichtregime

- 14:30** **Alexa McNaught-Reynolds*, Paul Garside**
Developing a light policy at the British Library
- 15:00** **Tina Naumovic**
Vom Sonnenkönig zum Fürst der Finsternis.
Lichtschutzkonzepte in den Liegenschaften
der bayerischen Schlösserverwaltung
- 15:30** **Lisa O’Hagan*, Hilary Jarvis, Nigel Blades,
Sarah McGrady**
Comparing the effect of mesh blinds and traditional
Scottish Holland blinds on the distribution of daylight
in historic showrooms
- 16:00** **Kaffeepause**
- 16:30** **Thomas Löther**
Was leisten UV-Schutzverglasungen in der Praxis?
– Verschiedene Lösungsansätze und Ergebnisse im
Langzeittest

Kurzvorträge / Praxisbeispiele

- 17:00** **Michael Brückner**
UV- und IR-Schutz mit mundgeblasenem Fensterglas
(Zylinderglas) als Monoscheiben
- 17:10** **Leonard John**
Licht an! den Magdeburger Putzritzungen
- 17:20** **Katja Mieth**
Präsentieren vs. Konservieren?
Ein Praxisbericht aus der Museumsberatung
- 17:30** **Diskussion**



„Im Fokus: Licht!“

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

Tag 2
Freitag, 27. Sept. 2019

ab 8:30 **Registrierung im Tagungsbüro**

9:00 **Eröffnung**

Beleuchtung / Lichtregime im Museum

09:10 **Dr. Melanie Bauernfeind**
Hell und dunkel. Die Geschichte der
Museumsbeleuchtung in der alten Pinakothek

09:40 **Paul Himmelstein**
Daylight in Museums and Historic Houses –
Is it appropriate?

10:10 **Marcus Herdin**
Zum Umgang mit „Licht“ im Bayerischen
Nationalmuseum München

10:40 **Dr. Kilian Anheuser**
Lichtschutzstrategien in der Dauerausstellung – ein
praktischer Erfahrungsbericht

11:10 **Kaffeepause**

11:40 **Prof. Dr. Paul W. Schmits-Reinecke**
Zwischen Zeigen und Bewahren – die Beleuchtung
von Kulturgut aus Sicht der Lichtplanung

12:10 **Frank Heydecke**
Ansichtssache. Die physiologischen Aspekte von
Museumsbeleuchtung und Ihre Auswirkungen.

12:40 **Roland Damm**
Die Umstellung von Halogen- auf LED-Licht –
Erfahrungen aus dem Museumsalltag

13:10 **Mittagspause**



„Im Fokus: Licht!“

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

Tag 2
Freitag, 27. Sept. 2019

Praxisbeispiele: Lichtqualität / Beleuchtung

- 14:40** **Uwe Golle, Carsten Wintermann**
Ohne Licht geht es nicht! Zum Umgang mit Licht in
der Restaurierung
- 15:10** **Silvia Castro, Büro Andres**
Das Lichtkonzept in der Hamburger Kunsthalle
- 15:40** **Gregor Gärtner, Iris Herpers**
Neues Licht für das Landesmuseum Hannover –
Entwicklung einer Kunstlichtdecke unter visuellen
und konservatorischen Aspekten
- 16:10** **Kaffeepause**

Kurzvorträge / Praxisbeispiele

- 16:40** **Sibylle Wulff**
Eine einfache Lösung zum Lichtschutz von Vitrinen
und magnetischen Rahmen: Vor- und Nachteile
- 16:50** **Anne Heckenbücker**
Lichtschutz in historischen Räumen – Fallbeispiele
aus der denkmalpflegerischen Praxis in NRW
- 17:00** **Diskussion**
- 17:30** **Sitzung der Fachgruppe Präventive Konservierung
mit Neuwahlen**
- ca. 18:30** **Ende**



„Im Fokus: Licht!“

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

Tag 3
Samstag, 28. Sept. 2019

Kontakt
Verband der Restauratoren

Ansprechpartner:
Julia Kun
Henrike Steinweg
veranstaltungen@restauratoren.de

Haus der Kultur
Weberstraße 61
53113 Bonn

Tel +49 (0) 228 926897-13/-14
Fax +49 (0) 228 926897-27
www.restauratoren.de

Führungen Dauer ca. 1 Stunde, vormittags
Im Tagungsbüro werden am 2. Tag Listen ausliegen,
in die Sie sich bei Interesse für eine Führung
eintragen können.

Gruppe 1 Bauhausmuseum Weimar
Konrad Katzer, Restaurator für Gemälde,
Abteilungsleiter Restaurierung, Betreuung
Neubauprojekt

Gruppe 2 Bauhausmuseum Weimar
Laura Petzold, Restauratorin für Textilien und
Objekte aus Leder, Betreuung Neubauprojekt; bei
internationalen Teilnehmern Führung auf Englisch
möglich

Gruppe 3 Neues Museum, neue Dauerausstellung
„Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900“
Katharina Popov-Sellinat, Restauratorin für
Möbel und Holzobjekte

Gruppe 4 Neues Museum, neue Dauerausstellung
„Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900“
Anne Levin, Restauratorin für Gemälde

Gruppe 5 Haus am Horn, neue Präsentation nach
Restaurierung und Neueröffnung im Mai 2019
Birgit Busch, Restauratorin der Abteilung
Baudenkmalpflege

Veranstaltungsort
Goethe-Nationalmuseum
Frauenplan 1
99423 Weimar

Partner

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Sponsoren



DATENLOGGER-STORE