



Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022



# TRAGFÄHIG?!

## Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Präsentiert vom VDR mit  
freundlicher Unterstützung  
und in fachlicher Kooperation  
mit der HfBK Dresden

## Programm

Verband der  
Restauratoren



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

**11:30**      **Öffnung des Tagungsbüros**

**13:00**      **Begrüßung und Eröffnung der Tagung**  
Sven Taubert, Präsident des VDR  
Sprecherin der Fachgruppe Gemälde im VDR

**Tag 1**  
Donnerstag, 08. Sept. 2022

### **DIE KONSERVIERUNG TEXTILER BILDTRÄGER – HISTORISCHE ENTWICKLUNG UND AKTUELLE TENDENZEN**

**13:30**      **Ursula Haller**  
Keynote: Tragfähig?!  
Zur Konservierung textiler Bildträger

**14:00**      **Julia Brandt**  
Zwischen Innovation und Tradition.  
Aktuelle Tendenzen der Gemälderestaurierung

### **GESCHICHTSDOKUMENT ODER BEEINTRÄCHTIGUNG? HISTORISCHE MASSNAHMEN AN TEXTILEN BILDTRÄGERN**

**14:20**      **Thomas Krämer, Christiane Ehrenforth**  
Ein Kapitel europäischer Restaurierungsgeschichte.  
Doublierungen von Werken der Kasseler Gemälde-  
galerie Alte Meister in napoleonischer Zeit

**14:50**      **Renate Poggendorf**  
Weniger ist mehr – Eine Studie über die Restau-  
rierungsgeschichte textiler Bildträger in der Neuen  
Pinakothek und der Sammlung Schack in München

**15:20**      **Kaffeepause**



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

#### Tag 1

Donnerstag, 08. Sept. 2022

**16:00**      **Sandra Maria Dzialek**  
Schadensfaktor Rückseitenanstrich: Konservierung-  
Restaurierung des Kosmoramas „Forum in Pompeji“  
(1850) von Hubert Sattler

**16:30**      **Dietrich Wellmer**  
Trennung maroufflierter Gemälde

### SPANNUNG UND DEHNUNG VON GEMÄLDEN AUF TEXTILEM BILDTRÄGER

**17:00**      **Daniel Fitzenreiter**  
Die „holländische Spannmethode“ –  
Erfahrungen beim Spannen von Leinwandgemälden in  
der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-  
Brandenburg

**17:30**      **Kerstin Krainer**  
Bildträgerdehnung unter Erhalt des ursprünglichen  
Spannsystems

**18:00**      **Ende des 1. Veranstaltungstages**



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

Tag 2  
Freitag, 09. Sept. 2022

08:15 **Öffnung des Tagungsbüros**

08:50 **Begrüßung**

#### AKTUELLE FORSCHUNGEN ZUM HYGRISCHEN UND MECHANISCHEN VERHALTEN TEXTILER BILDTRÄGER

09:00 **Anna von Reden**  
Über die Notwendigkeit, das Bild zu verstehen –  
am Beispiel der Feuchte im textilen Bildträger

09:30 **Daniela Hedinger, Kerstin Kracht**  
Der Einfluss vernähter Risse auf das  
Schwingungsverhalten von Gemälden  
auf textilem Bildträger

#### SCHLIESSUNG VON RISSEN IN TEXTILEN BILDTRÄGERN

10:10 **Petra Demuth**  
Auf das Detail kommt es an – Neuigkeiten aus der  
angewandten Forschung für die Erhaltung textiler  
Bildträger von Gemälden

10:40 **Hannah Flock**  
Klebstoffe für die Einzelfadenverklebung in textilen  
Bildträgern – Prüfsystematik und Ergebnisse

11:10 **Kaffeepause**

11:40 **Daniel Gaasch**  
Celluloseether als Klebemittel zur Risschließung

12:10 **Claudia Hartwich**  
Eine Rissverklebung mit Faser-Bindemittel-Gemisch

12:40 **Ella Dudew, Eva Krug von Nidda**  
Faser-Bindemittel-Gemische zur Schließung von  
Rissen im textilen Bildträger – Zwei weiterführende  
Studien zur praktischen Anwendung

13:10 **Mittagspause**



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

Tag 2  
Freitag, 09. Sept. 2022

#### FLÄCHIGE VERKLEBUNGSTECHNIKEN AN TEXTILEN BILDTRÄGERN

- 14:30**     **Kate Seymour, Jos van Och, Joanna Strombek**  
Mist-Lining: Past, Present and Future
- 15:00**     **Nadja Glaser**  
Mist-Lining in der Praxis – Die Konsolidierung des  
Fragments einer barocken Wandbespannung
- 15:30**     **Rebekka Kremkau**  
Polyestervlies-Mist-Lining –  
Praktische Versuche und Evaluation zur gezielten  
Einstellung der Verklebungsfestigkeit
- 16:00**     **Kaffeepause**
- 16:30**     **Mona Konietzny**  
Klebstoffgitter aus Methylcellulosen für  
die Konservierung textiler Bildträger:  
Anwendungseigenschaften und Kennwerte  
im Vergleich zu Verklebungen mit BEVA®371-Filmen
- 17:00**     **Julia Dummer, Katharina Mackert**  
Die Sicherung von fragilen  
Seidengewebeapplikationen mit Klebstoffwabengittern

#### POSTER-SESSION

- Jeweils 5 Minuten Kurzpräsentation  
Nach Abschluss aller Präsentationen Möglichkeit zum  
Austausch mit den Autorinnen vor den Postern
- 17:30**     **Antoaneta Ferres**  
Einsatz von Magnetbändern zur Hängung von  
ungespannten Textilbildträgern – eine Fallstudie am  
Beispiel von Richard Serra's Installationszeichnung  
Untitled (Square), 1977



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

**Tag 2**  
Freitag, 09. Sept. 2022

#### **Charlotte Hagedorn**

Himmel, Herrgott und Fragment. Die Restaurierung eines vielfach überarbeiteten Gemäldefragments unter Erhaltung historischer Ergänzungen

#### **Eva Hartlieb**

Schwingungsanalyse von Gemälden auf textilen Bildträgern – Untersuchung verschiedener Parameter

#### **Corinna Kienzler**

Schadensphänomene an einem bedruckten und bemalten Seidengewebe um 1700

#### **Karin Kosicki, Hartmann Hieber**

Methodenentwicklung zur zerstörungsfreien Messung des Stabilitätszustandes gealterter Gewebe in Kulturgütern

#### **Sylvia Krauss, Tatjana Wischniowski**

Rissverklebung mit Faserbrei in Kombination mit Doublierung – Drei Fallbeispiele an unterschiedlich beschaffenen Bildträgern

#### **Linda Schäfer-Krause**

Flicken für die Rissbehandlung im textilen Bildträger – Vergleichende Untersuchungen zu Materialien und Applikationstechniken

#### **Martina Schrei**

Behandlung von Leinwanddeformationen im Klimazelt mit Hilfe von erhöhter relativer Luftfeuchte

**Poster zu aktuellen Projekten der Studierenden der Fachklasse kunsttechnologier, Konservierung und Restaurierung von Malerei auf mobilen Bildträgern**

ab 18:00 Apéro

ca. 20:00 Ende des 2. Veranstaltungstages



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

#### Tag 3

Samstag, 10. Sept. 2022

**08:50 Begrüßung**

#### TEXTILE BILDTRÄGER – BEMALTE TEXTILIEN

**09:00 Caroline Vogt**  
Textil- und Gemäldekonservierung im Dialog

**09:30 Stephanie Penthin**  
Eine Kassel mit Ölmalerei

**10:00 Lisa-Maria Schaaf**  
Die Stoffbilder von Blinky Palermo

**10:30 Kaffeepause**

#### AUFSPANNUNG VON TEXTILEN BILDTRÄGERN

**11:00 Jasmin Wollenhaupt**  
(K)ein Randthema

**11:30 Marion Korb**  
Die Aufspannung großformatiger Leinwand-  
gemälde auf Keilrahmen mit Neodym-Magneten –  
Ein Erfahrungsbericht

**12:00 Mittagspause**

#### DIE KONSERVIERUNG GROSSFORMATIGER GEMÄLDE AUF TEXTILEM BILDTRÄGER

**13:00 Christina von Buchholtz, Philipp Gräßle**  
Konservierung und Restaurierung von sechs  
großformatigen Gemälden der Scala Sancta,  
Schlosskirche Rastatt



## Tragfähig?!

### Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

Tag 3  
Samstag, 10. Sept. 2022

- 13:30**      **Cornelia Patterson**  
Restaurierung eines Großgemäldes in situ:  
Das Altargemälde „Mariä Himmelfahrt“ von  
M. Günther in der Abteikirche Amorbach –  
Entscheidung für einen Rückseitenschutz mit  
Stützfunktion für 14 m<sup>2</sup> Leinwandgemälde
- 14:00**      **Martin Hess**  
Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth – 500m<sup>2</sup>  
Malerei auf textilem Bildträger
- 14:30**      **Verabschiedung durch die Organisatorinnen der  
Tagung**
- 14:45**      **Ende der Tagung**
- 16:00**      **Offene Ateliers des Studiengangs Restaurierung  
der HfBK Dresden mit Führungen und Gesprächen  
zu aktuellen Konservierungsprojekten**



## Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der  
Fachgruppe Gemälde  
im Zentralwerk e.V.  
in Dresden,  
08. bis 10. Sept. 2022

## Veranstaltungsort

Zentralwerk e.V.  
Riesaer Str. 32  
01127 Dresden

## Sponsoren

Artekuranz  
GmbH & Co. KG

**BELO**

Restaurierungsgeräte GmbH

deffner & Johann  
Restaurierungsbedarf und Denkmalpflege – seit 1880

**HALBE**<sup>®</sup>  
*Der Rahmen.*



  
**STÖRLEIM**  
MANUFAKTUR

## Kontakt

Verband der Restauratoren

Ansprechpartnerinnen:

Julia Kun

Henrike Steinweg

[veranstaltungen@restauratoren.de](mailto:veranstaltungen@restauratoren.de)



Haus der Kultur

Weberstraße 61

53113 Bonn

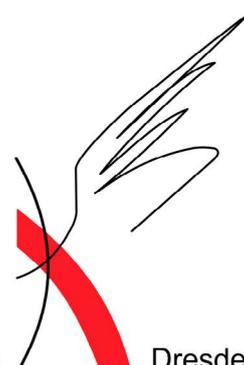
Tel +49 (0) 228 926897-13/-14

Fax +49 (0) 228 926897-27

[www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

Partner

Hochschule für Bildende Künste



Dresden