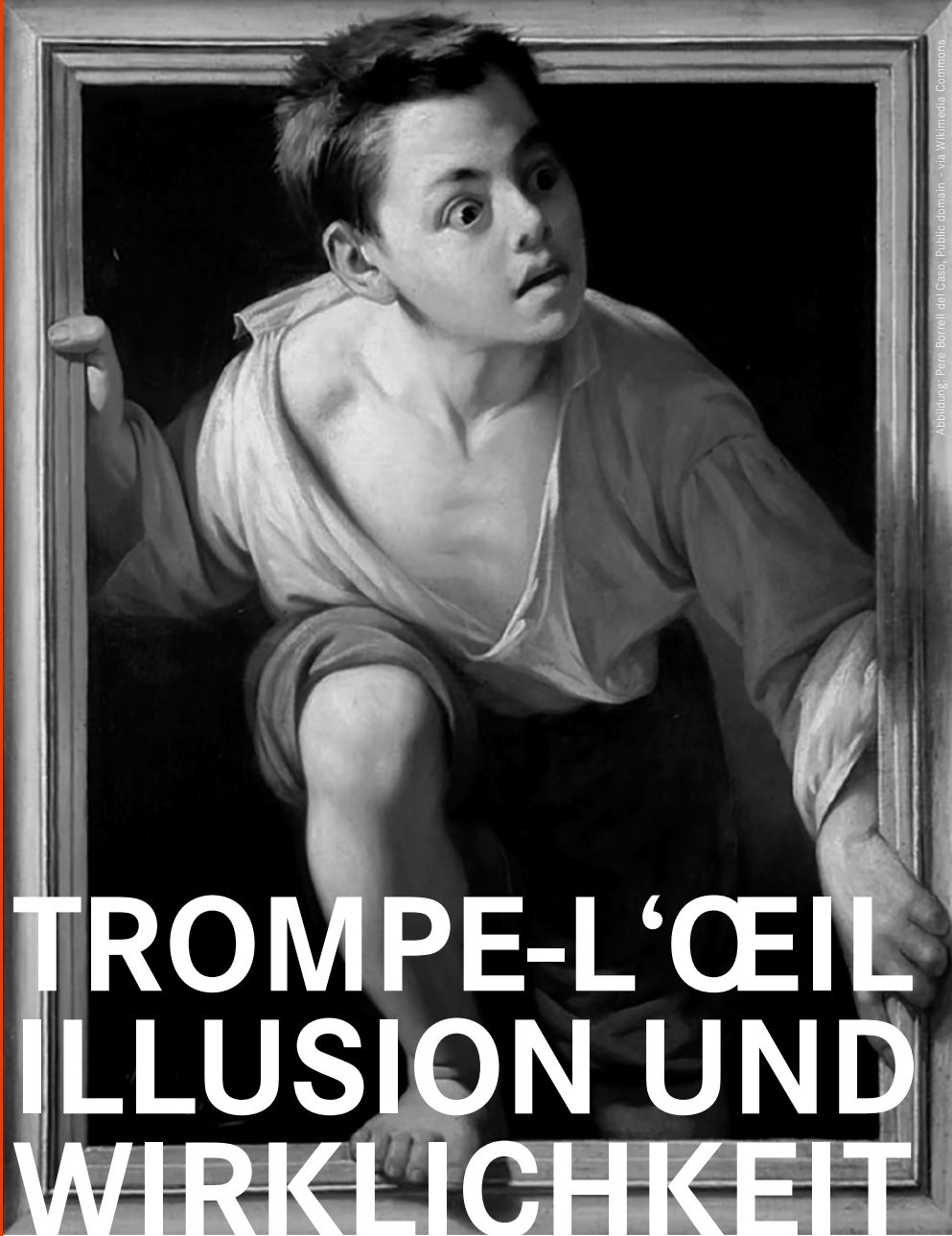




Donnerstag, 23. und
Freitag, 24. November
2017, EXPONATEC COLOGNE



TROMPE-L'ŒIL ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

VDR, Deutschland
SKR, Schweiz
ÖRV, Österreich
VRKS-ARCA, Südtirol

**Tagung der europäischen
deutschsprachigen
Restauratorenverbände**

Programm

**Verband der
Restauratoren**



Programm

Präsentiert vom VDR in fachlicher Zusammenarbeit mit dem SKR, ÖRV und VRKS-ARCA

„TROMPE-L'ŒIL“ ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

Donnerstag, 23. November
EXPONATEC COLOGNE

Tag 1

- | | |
|-------|---|
| 13:00 | Eröffnung & Grußworte |
| 13:30 | Werner Koch
Wohin die „Reise“ geht! - Wo geht die „Reise“ hin?
Die wechselvolle Geschichte (Anspruch und Wirklichkeit) der Restauratorenverbände im deutschsprachigen Raum |
| 14:00 | Jan Raue
Mit dem Blick des „Leoparden“.
Das Wirken der Restauratoren zwischen willkommenen und unerwünschten Täuschungen |
| 14:30 | Hanns-Paul Ties
Trompe-l'œil im späten Mittelalter.
Zur Ergänzung liturgischer Ausstattungensembles im Medium der Wandmalerei |
| 15:00 | Verena Mumelter
Hinter dem Abbild.
Ein illusionistisch gemaltes Sakristeischränkchen |
| 15:30 | Diskussion
Moderation SKR |
| 15:45 | Kaffeepause |



Programm

Präsentiert vom VDR in fachlicher Zusammenarbeit mit dem SKR, ÖRV und VRKS-ARCA

„TROMPE-L'ŒIL“ ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

Donnerstag, 23. November
EXPONATEC COLOGNE

Tag 1

- 16:15** **Erasmus Weddigen**
Aus Johann Caspar Füsslis Trickkiste.
Zu Quodlibet und Trompe-l'oeil des
helvetischen Vasari
- 16:45** **Thomas Krämer, Esther Rapoport, Ronald Reinke**
Wettstreit der Disziplinen.
Malerische Darstellung von Druckgraphik und
Drucktechnik an vier Beispielen der Kasseler
Gemäldegalerie Alte Meister
- 17:15** **Ulrik Runeberg**
Vom Trompe-l'œil zum verworfenen Motiv.
Bemalte und umgespannte Bildträger im künstleri-
schen, musealen und restauratorischen Kontext
- 17:45** **Diskussion**
Moderation VDR
- 18:00** **Ende**
- 19:00** **Festempfang**
auf Einladung des Deutschen Nationalkomitees
für Denkmalschutz im Wallraf-Richartz-Museum
& Foundation Corboud, Köln
Ansprache Uwe Koch
Das Europäische Kulturerbejahr
Sharing Heritage 2018



Programm

Präsentiert vom VDR in fachlicher Zusammenarbeit mit dem SKR, ÖRV und VRKS-ARCA

„TROMPE-L'ŒIL“ ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

Freitag, 24. November
EXPONATEC COLOGNE

Tag 2

- 09:00** **Beate Murr**
Illusion im Museum.
Materiallimitationen, Kopien und Installationen als
Kapitel einer Museumsgeschichte
- 09:30** **Eric Stenzel**
Wie beim Fürsten.
Profane Sockelmalereien in Bürgerhäusern
und Schlössern des 17. bis 19. Jahrhunderts in
Mitteldeutschland
- 10:00** **Wanja Wedekind**
Scagliola: Bildwerke aus falschem Stein.
„Arte povera“ oder verkannte Kunsttechnik?
- 10:30** **Diskussion**
Moderation VDR
- 10:45** **Kaffeepause**
- 11:15** **Ute Tuch**
Kacheln gemalt – mit Kacheln imitiert
- 11:45** **Markus Döll, Eva Urbank**
Imitation einer Imitation.
Die Teilrekonstruktion einer barocken
Tüchleinmalerei mit dem Charakter einer
Tapisserie
- 12:15** **Beate Fücker**
Fürstliche Heilige.
Bekleidete Sakralfiguren des Barock im
deutschsprachigen Raum
- 12:45** **Diskussion**
Moderation ÖRV
- 13:00** **Mittagessen**
- 14:00** **Christian Marty, Ulrich Weilhammer,
Thomas Schoeller**
Das Atlanta Cyclorama
oder
Der schwierige Umgang mit der
dreidimensionalen Illusion



Programm

Präsentiert vom VDR in fachlicher Zusammenarbeit mit dem SKR, ÖRV und VRKS-ARCA

„TROMPE-L'ŒIL“ ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

Freitag, 24. November
EXPONATEC COLOGNE

Tag 2

- 14:30** **Ute Joksch**
Illusion und Inszenierung auf der Berliner Pfaueninsel.
Untersuchung, Konservierung und Rekonstruktion von Architekturoberflächen des späten 18. Jahrhunderts
- 15:00** **Susanne Beseler, Georg Töpfer**
Die Illusion der Wirklichkeit.
Die Rekonstruktion der „Großen Kaskade“ von Schloss Hof
- 15:30** **Diskussion**
Moderation VRKS-ARCA
- 15:45** **Schlussrunde**
- 19:00** **Bunter Abend des VDR auf dem Bootshaus „Alte Liebe“, Köln Rodenkirchen**



Programm

Präsentiert vom VDR in fachlicher Zusammenarbeit mit dem SKR, ÖRV und VRKS-ARCA

„TROMPE-L'ŒIL“
ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

23. und 24. November
EXPONATEC COLOGNE

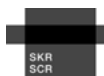
Verband der Restauratoren

Ansprechpartner:
Katharina Triffterer
Julia Kun
veranstaltungen@restauratoren.de

Haus der Kultur
Weberstraße 61
53113 Bonn

Telefon +49 (0) 228 926897 -13
Fax +49 (0) 228 926897 -27
www.restauratoren.de

Partnerverbände



Schweizerischer Verband für
Konservierung und Restaurierung



Österreichischer
Restauratorenverband



Verband der Restauratoren-
Konservatoren Südtirols
Associazione Restauratori-
Conservatori Alto Adige

Tagungsgebühren

Mitglied (VDR, SKR, ÖRV, VRKS-ARCA)	135,00 EUR
Nicht-Mitglied	160,00 EUR
Praktikant/in, Studierende/r Mitglied (VDR, SKR, ÖRV, VRKS-ARCA)	80,00 EUR
Praktikant/in, Studierende/r Nicht-Mitglied	105,00 EUR

Frühbuchertarife bis 09.10.2017

Mitglied (VDR, SKR, ÖRV, VRKS-ARCA)	110,00 EUR
Nicht-Mitglied	135,00 EUR
Praktikant/in, Studierende/r Mitglied (VDR, SKR, ÖRV, VRKS-ARCA)	45,00 EUR
Praktikant/in, Studierende/r Nicht-Mitglied	65,00 EUR

Kaffeepausenverpflegung ist im Tagungspreis enthalten.
Der Kostenbeitrag für den Bunten Abend am 24.11.2017 auf dem Bootshaus „Alte Liebe“ in Köln-Rodenkirchen mit Buffet, Musik und Tanz beträgt 40,00 EUR.

Veranstaltungsort

Congress-Centrum Ost Koelnmesse
Deutz-Mülheimer Straße 51
50679 Köln

Die Anmeldeformulare, sowie weitere Informationen zur Anreise und Lageplan finden Sie unter folgenden Links:

[Anmeldeformulare](#)

[Anreise zur Koelnmesse](#)

[Lageplan Veranstaltungsort](#)

Partner



Deutsches
Nationalkomitee für
Denkmalschutz

EIN BEITRAG ZUM
EUROPÄISCHEN
KULTURERBEJÄHR 2018
SHARING
HERITAGE

koelnmesse