

3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL?



Fachtagung an der
Hochschule für
Bildende Künste Dresden
Donnerstag, 01. März bis
Samstag, 03. März 2018

**Dreidimensionale
Scan-Verfahren in der
Konservierung/Restaurierung**

Programm

**Verband der
Restauratoren**



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der
Konservierung/Restaurierung

3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Donnerstag, 01. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Tag 1

Workshop vormittags

9:00–12:00 3D Erfassung
Workshop Leiter:
A. Gatzsche, K. Riße, T. Hackbeil
Structure from Motion
Verfahren und Handscanner

Workshop nachmittags

13:00–16:00 3D Verarbeitung
Workshop Leiter:
G. Siedler, M. Erhan
3D Kartierung mit *Metigo Map*
und 3D Rekonstruktion



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Freitag, 02. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Tag 2
vormittags

- ab 09:00 **Anmeldung Tagungsbüro**
- 10:00 **Begrüßung HfBK Dresden**
Begrüßung VDR Präsidium
- 10:10 **Monika Kammer**
– zu Anlass, Ziel und Struktur der Tagung
- Moderation**
Kerstin Riße
- 10:20 **Christian Mulsow**
Thematische Einführung zur 3D Verfahrenstechnik
- 10:50 **Heinrich Piening**
Praxisbeispiele der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen zu 3D Scanverfahren und zum Rapid Prototyping
- 11:20 **Patrick Lackner**
Das „Structure from Motion“-Verfahren im Zusammenspiel mit restauratorischen Prozessen
- 11:50 **Tobias Reich, Phillip Atorf,**
Frank Boochs, Karin Kraus
Einsatz von Photogrammetrie und terrestrischem Laserscanning zur Vermessung von oberflächlichen Verwitterungsschäden an Fassadenbaustoffen
- 12:20 **Diskussion**
- 12:30 **Mittagspause**



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Freitag, 02. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Tag 2
nachmittags

Moderation

Tino Simon

- 13:30** **Anja Cramer, Guido Heinz**
3D Modelle in der archäologischen
Restaurierung und Forschung – Anwendungen im
Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz
- 14:00** **Liane Albrecht, Miriam Braun, Thomas Reuter**
3D Streifenlichtscans in der
Nassholzkonservierung
- 14:30** **Amandine Colson**
Monitoring von Verformungsprozessen
archäologischer Schiffe
- 15:00** **Sebastian Vetter, Gunnar Siedler**
Methoden für die 3D-Dokumentation von
Wandmalerei
- 15:30** **Kaffeepause**
- 16:00** **Kristina Holl, Max Rahrig, Katrin Janis**
Monitoring von klimatisch bedingten Bewegungen
mit Hilfe des Structured-Light-Scannings am
Beispiel der historischen Ausstattung von Schloss
Linderhof
- 16:30** **Carolin Heinemann, Christoph Krekel**
3D-Streifenprojektion und Shearographie zur
Identifikation und Klassifikation von
Veränderungen an Gemälden hervorgerufen durch
Transportprozesse
- 17:00** **Stephanie Exner, Christine Schöne**
Effiziente 3D-Digitalisierung von großen
Skulpturen: Analyse zweier Praxiseinsätze
in der Antikensammlung der Staatlichen
Kunstsammlungen Dresden
- 17:30** **Diskussion**
- 18:00** ***Come together* im Haupttreppenhaus
mit Sektempfang**
- 19:00** **Führung in der Antikensammlung Gläsernes
Depot, Albertinum, (Stephanie Exner)**



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Samstag, 03. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Tag 3
vormittags

- 9:00** **Begrüßung Monika Kammer**
Moderation
N.N.
- 9:15** **Joerg Maxzin**
Lukas aus der Asche –
Auferstandenes Kulturerbe aus dem 3D-Labor
- 9:45** **Mine Erhan**
Rekonstruktion 2.0 – Weshalb es effizienter sein
kann, digital zu rekonstruieren
- 10:15** **Theresa Bräunig, Joerg Maxzin, Iris Winkelmeier**
Rekonstruktion der Gestaltung eines
spätgotischen Kruzifixes aus Lenbachs
Schatzkammer mittels 3D-Technik
- 10:45** **Kaffeepause**
- 11:15** **Lluïsa Sàrries Zgonc**
Neue Technologien, Neue Werkzeuge:
Wiederherstellung nach der Hand des Künstlers
bei der Restaurierung von seriellen Skulpturen
- 11:45** **Armgard Schrenk**
Formenanalyse und -vergleich an spätgotischen
Skulpturen aus Mecklenburg anhand von
3D-Modellen
- 12:15** **Maria Lörzel**
Durch transparente Materialien blicken:
Die Möglichkeiten und Grenzen des 3D Scans
im Forschungsprojekt „Gläserne Figuren –
Ausstellungsikonen des 20. Jh.“
- 12:45** **Mittagspause**



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Samstag, 03. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Tag 3
nachmittags

Moderation

Kerstin Riße

13:45

Andreas Rentmeister

Durchblick an der Neptungrotte Potsdam –
Wie man Felsen spielend leicht aufbaut

14:15

Gabi Wagner

Spurensuche –
Werkzeugspuren am Schmuck des
hochmittelalterlichen Hacksilberfundes von
Cortnitz, Landkreis Bautzen

14:45

Johanna Lang, Marcel Bernoteit

3D-Modellierung und Schadenserfassung an
einer anatomischen Wachsfigur:
Durchführung, Ergebnisse und Grenzen der
angewandten Verfahren für den Einsatz an
keroplastischen Bildwerken

15:15

Alexander Gatzsche

„Denn sie wissen nicht was sie tun“ –
Sinn und Unsinn in der Anwendung digitaler
dreidimensionaler Technologien als Spannungsfeld
der Konservierung und Restaurierung

15:45

Abschluss Diskussion

16:15

Resümee

ca. 16:30

Ende der Veranstaltung



Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der
Konservierung/Restaurierung

3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Donnerstag, 01. März bis
Samstag 03. März 2018
Fachtagung an der
HfBK Dresden

Veranstaltungsort

Hochschule für Bildende Künste (HfBK)
Güntzstraße 34
01307 Dresden

Die Preise und das Anmeldeformular
finden Sie unter folgendem Link

[Preise und Anmeldeformular](#)

Kontakt

Verband der Restauratoren

Ansprechpartner:

Julia Kun

Henrike Steinweg

veranstaltungen@restauratoren.de

Haus der Kultur

Weberstraße 61

53113 Bonn

Tel +49 (0) 228 926897-13/-14

Fax +49 (0) 228 926897-27

www.restauratoren.de

Partner

Hochschule für Bildende Künste



Dresden