

Back to the Future!

Im Karussell der
Diakonservierung

Deutschsprachiger Fach-Workshop
in der Hamburger Kunsthalle

18. bis 19. Januar 2018



VORLÄUFIGES PROGRAMM

Donnerstag, 18. Januar 2018 (9:00 – 19:30 Uhr)

Freitag, 19. Januar 2018 (9:30 – 17:00 Uhr)

BEGRÜßUNGEN

- Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr, Direktor, Hamburger Kunsthalle
- Barbara Sommermeyer, Diplom-Restauratorin, Kunst der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle
- Claartje van Haften, Diplom-Restauratorin, Sonderprojekte, Hamburger Kunsthalle

VORTRÄGE & DISKUSSION

Strategien in verschiedenen Sammlungen – von Analog zu Digital

- Martina Haidvogel, Diplom-Restauratorin für Medienkunst, SFMOMA, San Francisco
- Barbara Sommermeyer & Claartje van Haften, Diplom-Restauratorinnen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- Dr. phil. Tiziana Caianiello, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zero Foundation, Düsseldorf
- Babette Marie Werner, Kunsthistorikerin, Humboldt-Universität, Berlin / Kirchner Museum Davos
- Katrin Pietsch, Diplom-Restauratorin für Fotografie, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- Tina Weidner, Diplom-Restauratorin für Medienkunst, Tate, London
- Diskussion mit den Referentinnen

HANDS-ON SESSIONS (40 Teilnehmer_innen in parallelen Gruppen zu 10 Personen)

Präsentationen, Vorführungen aus den Erfahrungen des Diakonservierungsprojekts der Hamburger Kunsthalle und Diskussion mitgebrachter Fallbeispiele der Teilnehmenden und der Referentinnen.

- Grundlagen, Tina Weidner, Diplom-Restauratorin für Medienkunst, Tate, London
- Diaduplizierung, mit Elke Trabant, Activity-Studios, Esslingen & Barbara Sommermeyer, Diplom-Restauratorin, Hamburger Kunsthalle
- Digitalisierung, mit Claartje van Haften, Diplom-Restauratorin & Christoph Irrgang, Fotograf und Grafik-Digitalisierungsprojekt, Hamburger Kunsthalle
- Technikausstattung für Diapräsentationen, mit Tobias Boner, Medientechniker, Hamburger Kunsthalle
- Dokumentation und Archivierung, mit Lisa Herold, Diplomandin Kons.-Rest. an der Akademie der bildenden Künste, Wien & Meike Wegner, BA-Absolventin und Freiberuflerin der Kons.-Rest. von fotografischem Kulturgut, Hamburg
- Diskussion mit allen Beteiligten

KÜNSTLERGESPRÄCH

- Dr. Brigitte Kölle, Leitung Sammlung Kunst der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle
- Tris Vonna-Michell, Künstler, Stockholm
- Geert Goiris, Künstler, Antwerpen

GESELLIGER ABEND (Donnerstag 18. Januar, 2018)

Restaurantschiff 'Bergedorf', Museumshafen Neumühlen/Oevelgönne, Hamburg
inkl. 3-Gänge-Buffer

ABSCHLUSSDISKUSSION MIT ALLEN REFERENTINNEN

Sechs Dia-Installationen aus der Sammlung sind zur Besichtigung installiert und werden während des Workshops erläutert:

- Robert Barry, Asked...., 1974
- Nan Goldin, The Ballad of Sexual Dependency, 1992
- Lothar Baumgarten, Unsettled Objects, 1968-1969
- Geert Goiris, Whiteout, 2008-2011
- Tris Vonna-Michell, Finding Chopin, 2008
- Michaela Melián, Reeducation, 2014

Vier Dia-Installationen aus der Sammlung werden als Fallbeispiele vorgestellt. Aspekte zur Konservierung werden während der Hands-on Sessions erläutert:

- Ross Sinclair, The Journey to the Edge of the World...., 1999-2002
- Gerhard Rühm, Bleistiftmusik, 1980
- Hilka Nordhausen, Fragmente aus Melonen für Bagdad, 1990
- Nan Goldin, All by Myself, 1995-1996

Ermöglicht durch

Schoof'sche Stiftung



Gefördert von



Gabo Trust

For Sculpture Conservation