

MEDIENMITTEILUNG

Bonn, 23.11.2017

## **Neue Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut** Heft 2/2017 der VDR-Fachzeitschrift legt einen Fokus auf Performance Kunst

**Performance Kunst zu sammeln und zu bewahren ist die gemeinsame Aufgabe von Konservatoren-Restauratoren, Kuratoren, Kunsthistorikern, Künstlern, Sammlern, Forschern und weiteren Fachleuten. Wie kann Performance Kunst für zukünftige Generationen erhalten und erlebbar gemacht werden? Wie ist die Rechtslage im Umgang mit dieser noch jungen Kunstform? Welche Möglichkeiten der Dokumentation gibt es für Werke dieser Art? Und wie verändern diese die Rolle der Restauratoren und Restauratorinnen am Museum? Mit diesen und weiteren Fragen befasste sich die Fachwelt 2016 bei einem vom VDR initiierten internationalen Symposium im Kunstmuseum Wolfsburg. Sechs in englischer Sprache verfasste Beiträge dieser wichtigen Veranstaltung sind nun nachzulesen in der Fachzeitschrift des Verbandes der Restauratoren (VDR), die sich zwei Mal jährlich unterschiedlichsten Restaurierungsgebieten widmet und darüber hinaus restaurierungsgeschichtliche und kunsthistorische Fragestellungen aufgreift.**

Neben einem Schwerpunkt auf Performance Kunst befasst sich das aktuelle Heft der „Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut“ wie immer auch mit vielfältigen anderen aktuellen Themen, zum Beispiel Klebetechniken an dreidimensionalen Objekten, außergewöhnlichen Silbersulfid-Erscheinungen an Exponaten in Vitrinen oder auch mit der Dokumentation von archäologischen Blockbergungen. Heft 2/2017 stellt somit nicht nur für Restauratoren sondern auch für Fachleute aller benachbarten Disziplinen im deutschen und englischen Sprachraum eine lesenswerte Neuerscheinung dar.

Die Printausgabe des 124 Seiten umfassenden aktuellen Heftes ist für 34,90 Euro über den Michael Imhof Verlag erhältlich, die digitale Ausgabe für 5,- Euro im Shop des Verbandes der Restauratoren. Noch bis einschließlich 24.11.2017 können Sie die Zeitschrift zudem auf der Messe EXPONATEC COLOGNE am Stand C90 in Halle 3.2. einsehen und erwerben.

[ 2.034 Anschläge ]

**Pressevertreter sind herzlich zur Berichterstattung eingeladen und können kostenlose Rezensionsexemplare (E-Book) anfordern.**

*Weiterführende Links:*

– [Die Inhaltsverzeichnisse aller bisher erschienenen Hefte der „Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut“ anschauen](#)

– [Videos zur internationalen Tagung „Collecting and Conserving Performance Art“ in der VDR-Mediathek anschauen](#)

*Abdruck honorarfrei. Bei Veröffentlichung in den Printmedien bitten wir um Zusendung eines Belegs an die unten stehende Adresse. Bei Veröffentlichung im Internet bitten wir um Übermittlung des Weblinks an [oeffentlichkeitsarbeit@restauratoren.de](mailto:oeffentlichkeitsarbeit@restauratoren.de).  
Vielen Dank!*