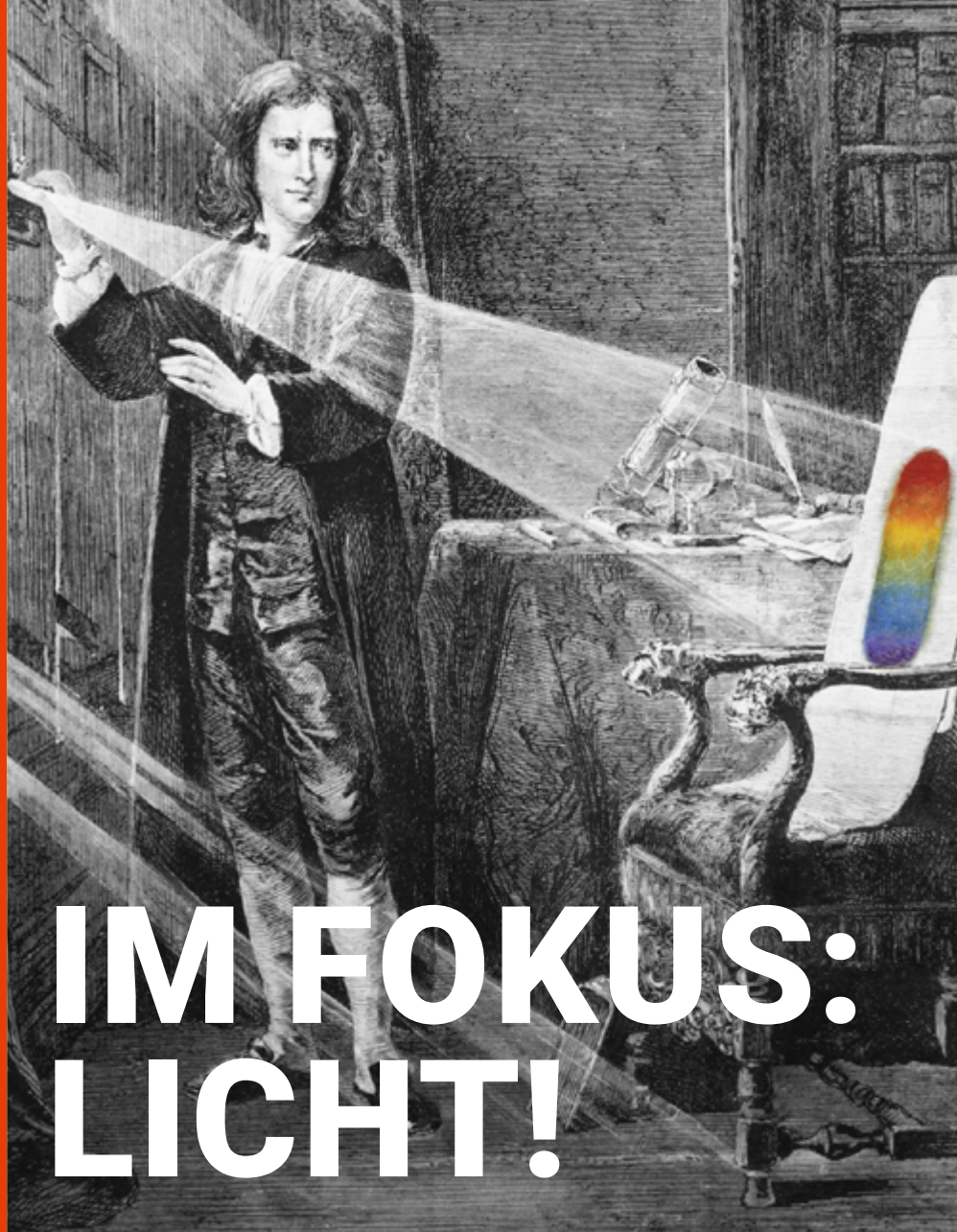


Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung in Weimar,
Goethe-Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019



IM FOKUS: LICHT!

**Beleuchtung von kunst- und
kulturhistorischen Exponaten**

Präsentiert vom VDR mit
freundlicher Unterstützung
der Klassik Stiftung Weimar

Call For Papers

**Verband der
Restauratoren**



**Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung
in Weimar, Goethe-
Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019**

2/5

Die Beleuchtung von kunst- und kulturhistorischen Exponaten in Ausstellungen und historischen Häusern ist immer wieder ein kontrovers diskutiertes Thema. Die Meinungen bewegen sich dabei zwischen „der Besucher muss etwas sehen können“ und „jegliches Licht ist schädlich für die Exponate“. Aber wo liegt nun der gangbare, allseitig verträgliche Weg zwischen hell Anstrahlen und total Verdunkeln?

Die VDR Fachgruppe Präventive Konservierung möchte diesen Diskurs aufgreifen und veranstaltet dazu die dreitägige Fachtagung: „Im Fokus: Licht!“ vom 26.– 28. September 2019 im Goethe-Nationalmuseum der Klassik Stiftung Weimar.

Die Tagung soll praxisorientiert sein und den Dialog aller Beteiligten fördern. Wir suchen daher Beiträge zu anwendbaren Forschungsergebnissen, zu kleinen und großen Lösungen, die sich in der Praxis bewähren oder auch zu Maßnahmen, die das gewünschte Ziel nicht in vollem Umfang erreicht haben.

Auf nachfolgende Themenbereiche und Schwerpunkte wollen wir besonderes Augenmerk legen.

Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung
in Weimar, Goethe-
Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019

3/5

Lichtqualität

Wie ist die spektrale Energieverteilung von verschiedenen Leuchtmitteln? Wie wird mit Wärmestrahlung umgegangen? Welche Schadensrisiken bestehen für unterschiedliche Materialien und Exponatgruppen? Welche Möglichkeiten der Messung von Schadensrisiken gibt es und wie sind diese in der Praxis durchführbar? Was sind die Vor- oder Nachteile von Tageslicht gegenüber künstlicher Beleuchtung. Ist Kunstlicht wirklich besser als gefiltertes Tageslicht?

Lichtschutz

Wie kann Lichtschutz praktisch umgesetzt werden? Gibt es Sammlungen mit speziellen Regelungen, Beleuchtungsregimen oder dezidierter Lichtpolitik? Wie kann Lichtschutz praktisch umgesetzt werden? Welche Möglichkeiten der Verdunkelung, der Abdeckung von Exponaten und Vitrinen werden praktiziert? Welche Filter und Folien sind derzeit im Einsatz und wie sind die (Langzeit)-Erfahrungen damit?

Lichttechnik

Wie ist der derzeitige Stand der Lichttechnik? Welche Leuchtmittel und Lichtsysteme sind im Einsatz? Wohin geht die Entwicklung aktuell, welche Neuerungen gab es in jüngster Zeit und wo liegt Potential für die Zukunft? Welche Verbesserungs- und Nachrüstmöglichkeiten für bestehende Lichtsysteme gibt es? Nicht immer kann die neueste Lichttechnik angeschafft werden, auch hier helfen Praxisbeispiele, Kosten-Nutzen-Aufstellungen und Ähnliches.

Lichtgestaltung

Wie können verschiedene Arten der Lichtgestaltung aussehen und welche Lichtfarbe ist für welche Exponatgruppe optimal? Gibt es einheitlich geeignete Lichtfarben für alle Objektgruppen? Wie sollten Objekte ausgeleuchtet werden? Was sind gestalterische Aspekte bei der Auswahl bestimmter Beleuchtungsarten und wie ist die Besuchergewöhnung, wieweit wird sie berücksichtigt? Auch Gestalter*innen und Ausstellungsmacher*innen sind hier gefragt.

Diese und weitere Fragen wollen wir aufwerfen, nach Möglichkeit beantworten, jedenfalls mit Ihnen gemeinsam intensiv diskutieren. An den ersten beiden Konferenztagen sollen Vorträge mit anschließender Diskussion stattfinden. In den Pausen wird weitere Gelegenheit sein, sich auszutauschen. Am dritten Konferenztag sind Führungen zu Themen und Stätten rund um das 100-jährige Bauhaus-Jubiläum geplant.



**Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung
in Weimar, Goethe-
Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019**

4/5

Die Vortragsdauer soll 20 Minuten betragen. Unter den Schwerpunkten Lichtschutz und Lichttechnik sind zudem einzelne 5-minütige Impulsvorträge möglich. Eine Poster Session ist ebenfalls geplant. Bitte schicken Sie Ihren Vorschlag für einen Tagungsbeitrag in digitaler Form (MS Word). Der Vorschlag sollte einen Umfang von max. 3000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) und einen Arbeitstitel enthalten. Zudem bitten wir Sie, eine Kurzbiografie und eine aussagekräftige Abbildung für das Abstract-Heft (mindestens 300 dpi, Format PNG, JPG oder TIFF) beizufügen. Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.



„Im Fokus: Licht!“

Beleuchtung von kunst- und kulturhistorischen Exponaten

**Konferenz der
Fachgruppe Präventive
Konservierung
in Weimar, Goethe-
Nationalmuseum
26. bis 28. Sept. 2019**

5/5

Einsendeschluss

Der Einsendeschluss für die Abstracts ist der 01. März 2019.

Kontakt

praeventive-konservierung@restauratoren.de

Organisationsteam

**Sprechgremium der VDR Fachgruppe Präventive Konservierung
Cord Brune, Regina Klee, Laura Petzold**

Veranstaltungsort

**Goethe-Nationalmuseum
Frauenplan 1
99423 Weimar**

**Wir danken für Ihr Interesse und freuen uns auf Ihre
Einsendungen. Sie kennen weitere spannende Projekte
zum Thema Licht oder den genannten Schwerpunkten?
Dann leiten Sie den Call for Papers gerne weiter!**

Partner

Klassik Stiftung Weimar