



Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

A large, dark, textured background image showing a faint, light-colored figure or shape, possibly a person or a stylized figure, rendered in a way that suggests it is being traced or revealed on a coarse fabric or canvas. The texture is a fine, regular grid.

TRAGFÄHIG?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Präsentiert vom VDR mit
freundlicher Unterstützung
und in fachlicher Kooperation
mit der HfBK Dresden

Programm

Verband der
Restauratoren



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 1

Donnerstag, 4. Juni 2020

11:00 **Öffnung des Tagungsbüros**

ab 11:30 Offene Ateliers des Studiengangs Restaurierung
der HfBK Dresden mit Führungen und Gesprächen
zu aktuellen Konservierungsprojekten

13:00 **Begrüßung und Eröffnung der Tagung**

Matthias Flügge, Rektor der HfBK Dresden
Sven Taubert, Präsident des VDR
Nicoline Zornikau, Sprecherin der Fachgruppe
Gemälde im VDR

DIE KONSERVIERUNG TEXTILER BILDTRÄGER – HISTORISCHE ENTWICKLUNG UND AKTUELLE TENDENZEN

13:30 **Volker Schaible**

Einführungsvortrag
Aus Fehlern wird man klug – oder doch nicht?

14:00 **Julia Brandt**

Von Leim-Kleister-Doublierung bis Nanocellulose.
Rückschau auf das „Conserving Canvas Symposium“
an der Yale University, New Haven

GESCHICHTSDOKUMENT ODER BEEINTRÄCHTIGUNG? HISTORISCHE MASSNAHMEN AN TEXTILEN BILDTRÄGERN

14:20 **Thomas Krämer, Christiane Ehrenforth**

Ein Kapitel europäischer Restaurierungsgeschichte.
Doublierungen von Werken der Kasseler Gemälde-
galerie Alte Meister in napoleonischer Zeit

14:50 **Renate Poggendorf**

Weniger ist mehr – Eine Studie über die Restau-
rierungsgeschichte textiler Bildträger in der Neuen
Pinakothek und der Sammlung Schack in München

15:20 **Kaffeepause**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 1

Donnerstag, 4. Juni 2020

16:00 **Sandra Maria Dzialek**
Schadensfaktor Rückseitenanstrich: Konservierung-
Restaurierung des Kosmorama „Forum in Pompeji“
(1850) von Hubert Sattler

16:30 **Dietrich Wellmer**
Trennung marouffierter Gemälde

SPANNUNG UND DEHNUNG VON GEMÄLDEN AUF TEXTILEM BILDTRÄGER

17:00 **Daniel Fitzenreiter**
Die „holländische Spannmethode“ –
Erfahrungen beim Spannen von Leinwandgemälden
in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg

17:30 **Kerstin Krainer**
Bildträgerdehnung unter Erhalt des ursprünglichen
Spannsystems

18:00 **Ende des 1. Veranstaltungstages**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 2
Freitag, 5. Juni 2020

08:15 **Öffnung des Tagungsbüros**

08:50 **Begrüßung**

AKTUELLE FORSCHUNGEN ZUM HYGRISCHEN UND MECHANISCHEN VERHALTEN TEXTILER BILDTRÄGER

09:00 **Anna von Reden**

Über die Notwendigkeit, das Bild zu verstehen –
am Beispiel der Feuchte im textilen Bildträger

09:30 **Daniela Hedinger, Kerstin Kracht**

Der Einfluss vernähter Risse auf das
Schwingungsverhalten von Gemälden
auf textilem Bildträger

SCHLIESSUNG VON RISSEN IN TEXTILEN BILDTRÄGERN

10:10 **Petra Demuth**

Auf das Detail kommt es an – Neuigkeiten aus der
angewandten Forschung für die Erhaltung textiler
Bildträger von Gemälden

10:40 **Hannah Flock**

Klebstoffe für die Einzelfadenverklebung in textilen
Bildträgern – Prüfsystematik und Ergebnisse

11:10 **Kaffeepause**

11:40 **Daniel Gaasch**

Celluloseether als Klebemittel zur Risschließung

12:10 **Claudia Hartwich**

Eine Rissverklebung mit Faser-Bindemittel-Gemisch

12:40 **Ella Dudew, Eva Krug von Nidda**

Faser-Bindemittel-Gemische zur Schließung von
Rissen im textilen Bildträger – Zwei weiterführende
Studien zur praktischen Anwendung

13:10 **Mittagspause**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

**Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020**

**Tag 2
Freitag, 5. Juni 2020**

**FLÄCHIGE VERKLEBUNGSTECHNIKEN
AN TEXTILEN BILDTRÄGERN**

- 14:30** **Kate Seymour, Jos van Och, Joanna Strombek**
**Adaptations and Variations for the
Mist-Lining-System**
- 15:00** **Nadja Glaser**
**Mist-Lining in der Praxis – Die Konsolidierung des
Fragments einer barocken Wandbespannung**
- 15:30** **Rebekka Kremkau**
**Polyestervlies-Mist-Lining –
Praktische Versuche und Evaluation zur gezielten
Einstellung der Verklebungsfestigkeit**
- 16:00** **Kaffeepause**
- 16:30** **Mona Konietzny**
**Klebstoffgitter – Anwendung und Eigenschaften
bei der Verklebung textiler Bildträger**
- 17:00** **Julia Dummer, Katharina Mackert**
**Die Sicherung von fragilen
Seidengewebeapplikationen mit
Klebstoffwabengittern**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 2
Freitag, 5. Juni 2020

POSTER-SESSION

Jeweils 5 Minuten Kurzpräsentation
Nach Abschluss aller Präsentationen Möglichkeit
zum Austausch mit den Autorinnen vor den Postern

17:30

**Silvia Castro (Vortrag), Astrid Becker,
Sebastian Bosch, Irene Glanzer, Oliver Hahn,
Oliver Kase, Hanna Kirst, Ivo Mohrmann,
Christian Ring, Kerstin Riße, Karin Schick,
Heike Schreiber, Heike Stege, Jeanine Walcher**
Projektvorstellung BMBF-Verbundprojekt,
kunsttechnologische Forschungen zu Emil Nolde

Corinna Kienzler

Schadensphänomene an einem bedruckten und
bemalten Seidengewebe um 1700

Karin Kosicki

Methodenentwicklung zur zerstörungsfreien
Messung des Stabilitätszustandes gealterter Gewebe
in Kulturgütern

Sylvia Krauss, Tatjana Wischniowski

Rissverklebung mit Faserbrei in Kombination mit
Doublierung – Drei Fallbeispiele an unterschiedlich
beschaffenen Bildträgern

Linda Schäfer-Krause

Flicken für die Rissbehandlung im textilen
Bildträger – Vergleichende Untersuchungen zu
Materialien und Applikationstechniken

Martina Schrei

Behandlung von Leinwanddeformationen im
Klimazelt mit Hilfe von erhöhter relativer Luftfeuchte

ab 18:00 **Apéro im Innenhof der Hochschule**

ca. 20:00 **Ende des 2. Veranstaltungstages**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 3
Samstag, 6. Juni 2020

08:50 **Begrüßung**

TEXTILE BILDTRÄGER – BEMALTE TEXTILIEN

9:00 **Caroline Vogt**
Textil- und Gemäldekonservierung im Dialog

09:30 **Stephanie Penthin**
Eine Kassel mit Ölmalerei

10:00 **Lisa-Maria Schaaf**
Die Stoffbilder von Blinky Palermo

10:30 **Kaffeepause**

AUFSPANNUNG VON TEXTILEN BILDTRÄGERN

11:00 **Jasmin Wollenhaupt**
(K)ein Randthema

11:30 **Marion Korb**
Die Aufspannung großformatiger Leinwand-
gemälde auf Keilrahmen mit Neodym-Magneten –
Ein Erfahrungsbericht

12:00 **Mittagspause**

DIE KONSERVIERUNG GROSSFORMATIGER GEMÄLDE AUF TEXTILEM BILDTRÄGER

13:00 **Christina von Buchholtz, Philipp Gräble**
Konservierung und Restaurierung von sechs
großformatigen Gemälden der Scala Sancta,
Schlosskirche Rastatt

13:30 **Cornelia Patterson**
Restaurierung eines Großgemäldes in situ:
Das Altargemälde „Mariä Himmelfahrt“ von
M. Günther in der Abteikirche Amorbach –
Entscheidung für einen Rückseitenschutz mit
Stützfunktion für 14 m² Leinwandgemälde



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Tag 3
Samstag, 6. Juni 2020

- 14:00** **Martin Hess**
Das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth – 500m²
Malerei auf textilem Bildträger
- 14:30** **Resümee der Tagung**
Ursula Haller,
Professorin für Kunsttechnologie, Konservierung und
Restaurierung von Malerei auf mobilen Bildträgern an
der HfBK Dresden
- ab 15:00** **Offene Ateliers des Studiengangs Restaurierung der**
HfBK Dresden mit Führungen und Gesprächen zu
aktuellen Konservierungsprojekten
- 16:30** **Ende der Tagung**



Tragfähig?!

Konservierung und Technologie textiler Bildträger

Tagung der
Fachgruppe
Gemälde an der
HfBK Dresden,
04. bis 06. Juni 2020

Veranstaltungsort

Hochschule für Bildende Künste
Güntzstrasse 34
01099 Dresden

Sponsoren

Artekuranz
GmbH & Co. KG

BELO
Restaurierungsgeräte GmbH

deffner & Johann
Restaurierungsbedarf und Denkmalpflege – seit 1880

HALBE[®]
Der Rahmen.

Kontakt

Verband der Restauratoren

Ansprechpartner:

Julia Kun

Henrike Steinweg

veranstaltungen@restauratoren.de

KREMER
PIGMENTE

Haus der Kultur

Weberstraße 61

53113 Bonn

Tel +49 (0) 228 926897-13/-14

Fax +49 (0) 228 926897-27

www.restauratoren.de

Partner

Hochschule für Bildende Künste



Dresden