



11. Restauratorentag  
Fachgruppenübergreifende  
Tagung des VDR  
in Kassel  
26. bis 28. Nov. 2020

A large, high-contrast, black and white image of a fingerprint, showing the intricate ridges and valleys, serves as the background for the main title.

# SPUREN SUCHEN. GESCHICHTE(N) FINDEN

**Wissenschaften am Kulturgut**

**Call For Papers**

**Verband der  
Restauratoren**



**SPUREN suchen. GESCHICHTE(N) finden**  
**Wissenschaften am Kulturgut**

**11. Restauratorentag**  
**Fachgruppenübergreifende**  
**Tagung des VDR in Kassel**  
**26. bis 28. Nov. 2020**

**2/6**

**Call for Papers**

**Der 11. Restauratorentag des VDR wird vom 26. – 28.11.2020 in Kassel stattfinden.**

Die Tagung zum Thema „SPUREN suchen. GESCHICHTE(N) finden – Wissenschaften am Kulturgut“ beschäftigt sich mit den facettenreichen Veränderungen, denen Kunst und Kulturgüter aus allen Jahrhunderten beabsichtigt oder unbeabsichtigt unterworfen sind.

Die Tagung soll Restaurator\*innen aus verschiedenen Fachrichtungen zusammenbringen und gleichzeitig einen fachübergreifenden Austausch mit Kolleg\*innen aus benachbarten Wissenschaften möglich machen.



**11. Restauratorentag**  
**Fachgruppenübergreifende**  
**Tagung des VDR in Kassel**  
**26. bis 28. Nov. 2020**

**3/6**

Die Gründe bzw. Anlässe, welche Veränderungen oder Umgestaltungen von Kunstwerken oder Kulturgütern zur Folge haben, sind vielfältig und erzählen zumeist spannende Geschichten. Sie sind abhängig von den sozialen sowie politischen Umständen und sind Moden und Geschmäckern der Besitzer\*innen oder auch der (Kunst)Schaffenden selbst unterworfen. Das Aussehen des Artefakts kann aber auch maßgeblich durch Alterung Veränderungen erfahren haben, unter Umständen veränderte sich sogar komplett die Farbigkeit und Form. Ferner führten Umnutzung und Gebrauch von Objekten oder Werken zu abweichenden Erscheinungsbildern oder die stete Umwandlung selbst kann von Beginn an intendiert sein. Die Veränderungen sind wie Fingerabdrücke der Geschichte, sie hinterließen Spuren und sollten ein Teil der Werkbiografie bleiben. Wir wollen auf dieser Tagung spannende Geschichten von Indizien, Spuren und Prozessen erzählen und deutlich machen, dass nichts bleibt, wie es war!

**11. Restauratorentag**  
**Fachgruppenübergreifende**  
**Tagung des VDR in Kassel**  
**26. bis 28. Nov. 2020**

Zur Illustration dieses Themas können sowohl restauratorische als auch kunsthistorische Forschungsarbeiten sowie Restaurierungs- und Untersuchungsprojekte aus allen Materialsparten vorgestellt werden.

**4/6**

**Fragen, die sich dazu stellen wären beispielsweise:**

**Welche Veränderungen gibt es und warum?**

**Mit welchen Methoden lassen sich diese Veränderungen erfassen und dokumentieren?**

**Welche Möglichkeiten der Bearbeitung stehen zur Verfügung und welche Entscheidungsprozesse liegen diesen zugrunde?**

**Auf welche Weise werden diese Veränderungsprozesse am Objekt dem Besucher vermittelt?**

**Interessant ist dabei auch der Blick in die Gegenwart: Gelten Gründe, die damals für die Umnutzung eines Objektes vorherrschten auch heute noch?**

**Ist Umnutzung von damals gleichzusetzen mit dem Recycling oder Upcycling von heute?**

**Geplant sind abwechslungsreiche Themenblöcke, welche in Parallelveranstaltungen über 2 Tage behandelt werden sollen.**

**Neben der Restaurierung sind alle angrenzenden Disziplinen wie beispielsweise Kunst- und Naturwissenschaften, Wissenschaften der Vor- und Frühgeschichte, der Ethnologie, Volkskunde oder auch der Astronomie- und Architekturgeschichte eingeladen, sich an der Tagung zu beteiligen.**

**Es gilt, gemeinsam die Sinne zu schärfen, um Spuren zu erkennen, die uns über den Umgang mit den Kulturgütern gleichsam etwas über uns und unsere Vorfahren berichten.**



**SPUREN suchen. GESCHICHTE(N) finden**  
Wissenschaften am Kulturgut

**11. Restauratorentag**  
**Fachgruppenübergreifende**  
**Tagung des VDR in Kassel**  
**26. bis 28. Nov. 2020**

**5/6**

Die beiden Vortragstage (Tagungssprache in Deutsch o. Englisch ohne Simultanübersetzung) werden durch Abendveranstaltungen sowie die 17. Mitgliederversammlung des VDR ergänzt, welche den Rahmen für ein unkompliziertes Kennenlernen und den fachübergreifenden Austausch bieten sollen. Die Museumslandschaft Hessen Kassel sorgt darüber hinaus mit ihren historischen Liegenschaften für zentral gelegene Veranstaltungsorte und das entsprechende Ambiente.

Pro Vortrag werden eine Übernachtung sowie anteilig Reisekosten für eine Person übernommen, die Tagungsgebühr entfällt. Co-Referenten (bei Doppelvorträgen) werden ausschließlich die Tagungsgebühren erlassen.

**Hinweise für Ihren Beitrag**

Die Abstracts für Vorträge im Umfang von max. 3.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) können in Deutsch oder Englisch eingereicht werden. Die Vorträge sollen eine Dauer von 20 Minuten nicht übersteigen. Senden Sie uns bitte ebenfalls eine aussagekräftige Abbildung im Format TIFF, PNG oder JPEG (300 dpi), sowie kurze Angaben zu Ihrer Person (Name, Kontaktdaten/Adresse, berufliche Stellung) zu.

**Für Rückfragen steht Ihnen das Organisationsteam**  
**gern zur Verfügung.**



**SPUREN suchen. GESCHICHTE(N) finden**  
**Wissenschaften am Kulturgut**

**11. Restauratorentag**  
**Fachgruppenübergreifende**  
**Tagung des VDR in Kassel**  
**26. bis 28. Nov. 2020**

**6/6**

**Termine**

**Einsendeschluss ist der 1. Januar 2020**

**Wir werden uns um eine Rückmeldung bis Ende Januar bemühen.**

**Kontakt**

**[spuren@restauratoren.de](mailto:spuren@restauratoren.de)**

**Organisationsteam**

**Anne Harmssen, Brigitte Brühl, Jonathan Debik, Annika Dix,  
Kerstin Heitmann, Diana Gabler, Tatjana Held, Kerstin Jahn, Harald  
Kühner, Christine Machate, Torsten Nimoth, Dr. Wanja Wedekind,  
Meike Wolters**

**Veranstaltungsort**

**Museumslandschaft Hessen Kassel**

**Wir freuen uns auf vielfältige Beiträge mit Themen aus  
allen Fachbereichen, um ein breitgefächertes und buntes  
Programm anbieten zu können!**