

Programm

3. Arbeitstreffen der Fachgruppe FFAK

17. bis 19. Januar 2020 in Düsseldorf

Freitag, 17. Januar 2020

Workshop ganztägig: Herstellung eines Gummidrucks

Leitung: Klaus Pollmeier (Fine Print Studios, Mülheim a.d. Ruhr)

Ort: Fotorestaurierung, Restaurierungszentrum Düsseldorf, Ehrenhof 3a, 40479 Düsseldorf

Dauer: 9:00 bis 17:00 Uhr

Kosten: ca. 95 € inkl. Material

max. Teilnehmerzahl: 8

Ausstellungsbesuch: "Carsten Nicolai. Parallax Symmetry" unter Betrachtung der konservatorischen Herausforderungen

Leitung: Dr. Doris Krystof (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen), Elena Fernandez-Vegue (Kunstsammlung Nordrhein Westfalen), Katrin Abromeit (Filmmuseum Potsdam, freiberufliche Restauratorin von AV-Medien)

Ort: K21, Ständehausstraße 1, 40217 Düsseldorf

Dauer: 10:00 bis 12:30 Uhr

Kosten: ca. 9 €, Eintritt frei für VDR-Mitglieder

max. Teilnehmerzahl: 20

Präsentation und Diskussionsrunde zu Qualitätskriterien bei der Audio-Digitalisierung

Leitung: Carmen Rodríguez Godino (Historisches Archiv der Stadt Köln), Egbert Koppe (MWA nova, CubeTec Bremen), Katrin Abromeit (Filmmuseum Potsdam, freiberufliche Restauratorin von AV-Medien)

Ort: Holz und Designrestaurierung, Restaurierungszentrum Düsseldorf, Ehrenhof 3a, 40479 Düsseldorf

Dauer: 14:00 bis 16:30 Uhr

Kosten: keine

max. Teilnehmerzahl: 15

Führung durch Sammlung Philara mit Vorstellung Prototyp der recom Art

Leitung: Markus Müller (recom Art, Berlin), Kerstin Jahn (Kompetenzzentrum Bestandserhaltung, Berlin/Brandenburg, freiberufliche Restauratorin)

Ort: Sammlung Philara, Birkenstraße 47a, 40233 Düsseldorf

Dauer: 16:00 bis 17:30 Uhr

Kosten: ca. 10 €

max. Teilnehmerzahl: 10

18.30 Uhr: Fakultativ gemeinsames Abendessen (Selbstzahler), Himmel & Ähd, Nordstraße 53, 40477 Düsseldorf

Samstag, 18. Januar 2020

8:30 **Registrierung**

9:00 – 9:30 **Begrüßung und Aktivitäten Fachgruppe/VDR**

Kerstin Jahn (Vorsitzende Fachgruppe Fotografie/Film/Audiovisuelles Kulturgut, Kompetenzzentrum Bestandserhaltung, Berlin/Brandenburg, freiberufliche Restauratorin)
Darija Šimunović (wissenschaftliche Mitarbeiterin der Stiftung imai, Düsseldorf)

1. Themenblock - Fotografie

Moderation Jessica Morhard (stellv. Sprecherin Fachgruppe FFAK, Restaurierungszentrum Düsseldorf)

9:30 - 10:30 **Neuproduktion von zeitgenössischen Fotoarbeiten**

moderierte Gesprächsrunde

aus Sicht der Fotorestaurierung (Kristina Blaschke-Walther, Sprengel Museum Hannover)
aus Sicht des Künstlers (Stefan Hostettler, Atelier Gursky, Düsseldorf),
aus Sicht des Fotolabors (Markus Müller, recom ART, Berlin),

10:30 - 10:45 **Diskussion**

10:45 - 11:15 Kaffeepause

11:15 - 11:45 **Welt aus Glas, das Restaurierungsprojekt Kaiserpanorama am DHM**

Barbara Korbel (Restaurierungswerkstatt DHM Berlin), Stefanie Pfeifer (freiberufliche Fotorestauratorin, Berlin), Heidi Paulus (freiberufliche Fotorestauratorin, Berlin), Anne Jüster (freiberufliche Fotorestauratorin, Berlin)

11:45 - 12:15 **Der Dauerbrenner - die Aufbewahrung von Cellulosenitratfilmen**

Marjen Schmidt (freiberufliche Fotorestauratorin, Oberhausen)

12:15 - 12:25 **Wir schaffen das! Aufgabenstellung bei der Umzugsvorbereitung von über 500.000 Fotografien des Rheinischen Bildarchivs (RBA)**

Heike Koenitz (Rheinische Restaurierungsgesellschaft mbH, Wuppertal)

12:25 - 12:40 **Diskussion**

12:40 - 13:45 Mittagspause

2. Themenblock - Audiovisuelles Kulturgut

Moderation Andreas Weisser (Doerner Institut, restaumedia, München)

13:45–14:15 **Time-based Media im Museum: Medienkunst sammeln, erhalten und ausstellen**

Joanna Phillips (Restaurierungszentrum Düsseldorf)

14:15–14:45 **Les enfants terribles – konservatorische Herausforderungen bei der Erhaltung zeitbasierter Kunst**

Arnaud Obermann (Staatsgalerie Stuttgart), Kristoff Efferenn (Museum Ludwig, Köln)

- 14:45 - 15:00 **Diskussion**
- 15:00 -15:30 Kaffeepause
- 15:30 - 16:00 **DIN Digitalisierung von analogem Film** Egbert Koppe (MWA nova, CubeTec Bremen)
- 16:00 - 16:15 **Zusammenfassung der Diskussionsrunde am Freitag "Qualitätssicherung bei der Audio-Digitalisierung"**
Carmen Rodríguez Godino (Historisches Archiv der Stadt Köln), Egbert Koppe (MWA nova, CubeTec Bremen), Katrin Abromeit (Filmmuseum Potsdam, freiberufliche Restauratorin von AV-Medien)
- 16:15 - 16:30 **Diskussion**
- 16:30 - 16:45 **Bericht von der IASA/JTS-Tagung 2019 in Hilversum, NL**
Katrin Abromeit (Filmmuseum Potsdam, freiberufliche Restauratorin von AV-Medien)
- 16:45 - 17:15 Abschlussrunde
- 18:30 **Fakultativ gemeinsames Abendessen** (Selbstzahler),
NOOIJ DUTCH DELI, Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf

Ort: Filmwerkstatt Düsseldorf, Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf

Dauer: 9:00 bis ca. 17:15 Uhr

Kosten: 20 €

Sonntag, 19. Januar 2020

Führung und Arbeitstreffen

Was: 9:30 bis 10:00 Uhr Führung Fotorestaurierung, Jessica Morhard (Restaurierungszentrum Düsseldorf)

10:00 bis 13:00 Uhr Arbeitstreffen Fachgruppe FFAK

Ort: Fotorestaurierung, Restaurierungszentrum Düsseldorf, Ehrenhof 3a, 40479 Düsseldorf

Kosten: keine

Themen des Arbeitstreffens u.a.:

- Profilentwicklung der Fachgruppe
- Listen (Dienstleister/Material)
- Texte für VDR Webseite
- Thesaurie Fotografische Verfahren

13:00 Uhr: Fakultativ gemeinsames Mittagessen (Selbstzahler)