



Das Erhalten von zeitgenössischer Kunst zwingt uns immer wieder an Grenzen des Bekannten, des Gewohnten und der eigenen Fähigkeiten und Kenntnisse. Seien es die Materialien, an und mit denen wir arbeiten, oder komplizierte Umstände, unter denen wir dabei tätig sind: wir müssen uns stetig weiterbilden und uns neue Aufgabenfelder aneignen. Wir sind geübt, unsere Komfortzone zu überschreiten und suchen die Herausforderung des Neuen und Unbekannten.

Wann war die Arbeit das letzte Mal aufregend und spannend? Wann wurde zuletzt Neuland betreten? Wo konnten wir dabei Unterstützung, wo die benötigten Kenntnisse finden und wie konnten wir uns die notwendigen Fertigkeiten aneignen? Welche Strategien haben wir erprobt und was haben wir daraus gelernt? Was lohnt sich davon unbedingt weiterzugeben? An welchen Stellen sind wir gescheitert und wobei brauchen wir noch Hilfe? Wir laden Sie herzlich ein, ihre Geschichten mit uns zu teilen. Vielleicht ist es ein spezifisches Kunstwerk oder Material, etwas Immaterielles, ein neuer Tätigkeitsbereich oder eine erstmalige Möglichkeit der Zusammenarbeit? Lassen Sie uns gemeinsam Terra Incognita erkunden.

Veranstaltungsreihe der Fachgruppe Moderne und Zeitgenössische Kunst

24. März 2021

Kurzvorträge von ca. 5-6 min zum Thema NEULAND

Einreichungsfrist 5. März 2021

moderne-kunst@restauratoren.de

Das Onlineformat öffnet ortsunabhängig den Raum für Vernetzung und bietet mit wechselnden Themen die Gelegenheit zum Austausch. Das Besondere an NEULAND ist, dass es bei den Beiträgen nicht direkt um die Restaurierung eines Werkes oder um eine Best Practice-Anleitung geht. Wir wollen mit sehr offen gehaltenen Themen vielmehr dazu anregen aus einem speziellen Blickwinkel auf Projekte oder Restaurierungsarbeiten zu schauen. Eine relativ kurze Sprechzeit von 6:20 Minuten als grobe Orientierung ist dabei an das bekannte Pecha Kucha-Format angelehnt. Nicht ein perfekter Vortrag oder die bestmögliche Zusammenfassung von Inhalten ist dabei das Ziel, es geht uns vielmehr um einen lockeren, regelmäßigen Austausch und ein kollegiales Miteinander.

Bitte senden Sie bis zum 5.3.2021 eine kurze Email mit dem Vortragstitel, einer kurzen Beschreibung des Themas, sowie Kontaktinformationen und eine Vorstellung der eigenen Person an: moderne-kunst@restauratoren.de