



## **Förderung der Bildenden Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen – Restaurierungsprogramm Bildende Kunst**

### **Hinweise für einen Antrag**

Sehr geehrte Antragstellerin, sehr geehrter Antragsteller,  
wir freuen uns, dass Sie ein Konservierungs- und Restaurierungsprojekt planen. Wir haben Ihnen folgende Hinweise vorbereitet, um Ihnen die Antragstellung zu erleichtern. Für Ihren Antrag benötigen Sie:

#### **(1) Das Antragsformular der zuständigen Bezirksregierung**

Die AnsprechpartnerInnen Ihrer Bezirksregierungen finden Sie [hier](#).

Bei Ihrer Bezirksregierung erhalten Sie ein Antragsformular, in das Sie Ihren Finanzierungsplan, die Eigenanteile sowie die Beteiligung Dritter eintragen. Dort erhalten Sie Informationen zum Abgabetermin, zu der Kostenaufstellung und zum Umfang der Förderung.

#### **(2) Eine inhaltliche Erläuterung des Vorhabens**

Die inhaltliche Erläuterung umfasst eine fundierte Darstellung des Restaurierungsbedarfs. Dazu gehören die Bedeutung der zu erhaltenden Objekte für das Profil der Sammlung, eine Beschreibung des Zustands der Objekte und, soweit möglich, die Ursache des Zerfalls/der Beschädigung.

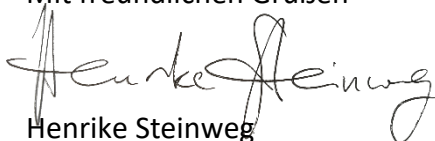
Ein nachvollziehbares Konservierungs- bzw. Restaurierungskonzept ist besonders wichtig. Auch Angaben zur beabsichtigten Dokumentation und zu den anschließenden Aufbewahrungsbedingungen sind von Interesse.

Des Weiteren sollte das bisherige Engagement bei der Restaurierung von Kunstwerken und Exponaten (Personal- und Sachmittel) sowie ggf. Vorschläge für ein PPP-Modell genannt werden.

Als Hilfestellung für Ihren Antrag finden Sie nachfolgend eine **Checkliste**.

Bei Fragen beraten wir Sie gern. Wir stehen Ihnen montags bis mittwochs von 9 bis 15 Uhr zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen



Henrike Steinweg



## Checkliste

### Restaurierungsprogramm Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen

	Erledigt
<b>Antragsformular der zuständigen Bezirksregierung</b>	
<b>Inhaltliche Erläuterung des Vorhabens</b>	
<b>1. Formalia</b>	
Profil der Sammlung	
Darstellung der Bedeutung des Objekts für das Profil der Sammlung	
<b>2. Objektidentifikation</b>	
Bei Objektgruppen wählen Sie bitte jeweils ein Objekt aus der Objektgruppe aus und stellen dieses ausführlich wie bei einem Einzelobjekt vor.	
Objektbeschreibung Bezeichnung, Größe, Materialien, Inventarnummer, Kurzbeschreibung	
Fotografische Aufnahmen* Gesamt- und Detailansichten (*Wir bitten Sie, die Abbildungen in den Antragsunterlagen auszudrucken und zusätzlich per E-Mail oder auf CD an die Koordinationsstelle zu schicken)	
<b>3. Zustandsbeschreibung</b>	
Beschreibung der Schadensphänomene und der Ursachen, wenn möglich mit Kartierung, Detailaufnahmen*(s.o.)	
<b>4. Konservierungs- und Restaurierungskonzept</b>	
Ausführliche Beschreibung der geplanten Maßnahmen	
<b>5. Nachhaltigkeit</b>	
Dokumentation der Maßnahmen Ist diese ausreichend im Kostenplan berücksichtigt?	
Klimatische Bedingungen nach den Maßnahmen Angaben zur Temperatur, zur relativen Luftfeuchte und zu den Lichtverhältnissen	
Aufstellungsort nach den Maßnahmen Depot, Ausstellung, Vitrine	
Geplante Öffentlichkeitsarbeit Ausstellungen, Publikationen, Fachartikel, Homepage	
<b>6. Kostenplan</b>	
Ausführlicher Kostenvoranschlag mit kalkulierter Stundenanzahl	
<b>7. Bisheriges Eigenengagement</b>	
Personal- und Sachmittel	
<b>8. Qualifikation der RestauratorInnen (wenn bereits bekannt)</b>	
Angaben zur Person und des Abschlusses, mind. 2 Referenzen	