

## Programm

### 11. Restauratorenntag des VDR

#### SPUREN suchen. GESCHICHTE(N) finden – Wissenschaften am Kulturgut

KulturBahnhof – Südflügel  
Rainer-Dierichs-Platz 1  
34117 Kassel

**DONNERSTAG, 02.11.2023**

EG, Foyer

ab 09:00      **Anmeldung im Tagungsbüro**

EG, Raum 1

10:00      **Begrüßung**  
Präsidium VDR

10:30      **Dr. Harald Kimpel**  
Hoffnungslose Fälle? Notwendigkeit und Unmöglichkeit der Kontext-Restaurierung

11:00      **Melissa Köhler, Arlett Sauermann**  
Von der Aktion zur dokumentarischen Rekonstruktion – Das documenta archiv erzählt die Geschichte(n) von Bazon Brocks Besucherschulen mit Fokus auf dem Audiovisuellen Vorwort

11:30      **Sophie Bunz, Agathe Jarczyk, Kerstin Mürer**  
Der Blick ins Videobild

12:00      **Mittagspause**

13:30      **Dr. Anna Schäffler**  
Zeitgenössisches Erhalten von und durch Spuren

14:00      **Éleonore Bernard**  
Borne au Logos IV is one of the earliest sculptures that Jean Dubuffet

14:30      **Dr. Elke Cwiertnia**  
Kontextualisierung von Werkspuren und naturwissenschaftlichen Analyseergebnissen zweier Francis Bacon Gemälde und deren Folgen

15:00      **Kaffeepause**

15:30      **Éléonore Kissel**  
We will be known forever by the tracks we leave – The “North-American Royal Collections”

16:00      **Annalisa Pilato**  
Traces of Armand Bonn

16:30      **Ewa Kruppa**  
Migration sammeln: das Museum Friedland

17:00      **Dr. Antje Scherner**  
Spur(en)los? Zum Problem fehlender Gebrauchsspuren aus kunstwissenschaftlicher Sicht

17:30      **Ende Vorträge**

17:45/ 18:00      **ggf. Gremiensitzungen**  
EG, Räume 2, 3, 4

ca. 19:00      **Ende**  
Abend zur freien Verfügung oder Festvortrag

08:30 **Öffnung Tagungsbüro**

EG, Raum 1

OG, Raum 5

09:00	<b>Artemis Rüstau</b> Die Biografie von Kunstwerken: das Sichtbarmachen von Veränderungen und Einwirkungen	09:00	<b>Ruth Tenschert</b> Veränderungsgeschichten – Auf Spurensuche an mittelalterlichen Kirchenportalen
09:30	<b>Denise Madsack</b> Was bleibt? – (Ver)Änderungen an ortsspezifischen Kunstwerken	09:30	<b>Elisabeth Fugmann, Nicole Pulichene</b> Das Boethius-Diptychon. Vom Prachtgeschenk der Spätantike zur mittelalterlichen Liturgie
10:00	<b>Dr. Tina Potočnik</b> Villa Šerbec – the research on the Le Cobusierian “stilt house”	10:00	<b>Christine Machate, Dr. Sebastian Dohe</b> Die drei Leben eines Bildes – Der Flügelaltar der Pfarrei Oberweimar
10:30	<b>Dr. Wanja Wedekind, Christoph Schmidt</b> Das Rätsel um die kleine Kaskade in Wilhelmsthal – Eine restauratorische Prospektion	10:30	<b>Ronja Emmerich, Dr. Tobias Kunz</b> Das spätgotische Gereonretabel der Kölner Stiftskirche St. Gereon unter den Freisinger Fürstbischöfen im 17. Jh.
11:00	<b>Kaffeepause</b>		
11:30	<b>Dr. Thomas Krämer, Anne Jacobsen</b> Konstruktion eines Galeriebildes. Zum Holztafelgemälde „Diana und Aktäon“ von Hendrick van Balen und Jan Tilens und seinen Ursprüngen als Kielklavierdeckel	11:30	<b>Dr. Gabriele Schwartz</b> PASTTICCI – Restaurierungsergebnisse der Nachkriegszeit in der ehemaligen Kirchenprovinz Sachsen
12:00	<b>Klaus Martius</b> A musical instrument is a process! – Biografie einer mehrfach umgebauten Laute des 16. Jh.	12:00	<b>Cornelia Saffarian, Catharina Blänsdorf</b> Zum Umgang mit den Skulpturen der Sammlung des Herzoglichen Georgianums München
12:30	<b>Dr. Uwe Peltz</b> PASTTICCI Bronzenskulpturen	12:30	<b>Annett Xenia Schulz</b> Ein Altar in Börnicke als Spiegel der brandenburgisch-preußischen Geschichten
13:00	<b>Mittagspause</b>		
14:30	<b>Dr. Christoph Berthold</b> Verborgenes sichtbar gemacht: Nichtzerstörende und hoch ortsaufgelöste Spurensuche an archäologischen Objekten am CCA-BW	14:30	<del><b>Dr. Beate Fölker</b> ENTFÄLLT Nichts bleibt wie es ist – Umarbeitung von Sakralskulpturen im Barock</del>
15:00	<b>David Bitter</b> Brandpatina an archäologischen Eisenfunden	15:00	<b>Anna Emerson</b> Der Freiburger Silberaltar - Konservierung im Spannungsfeld zwischen musealen und liturgischen Anforderungen
15:30	<b>Dr. Britta Schmutzler</b> Auf den Spuren des Spertiniits in die Restaurierungsgeschichte(n)	15:30	<b>Barbara Goldmann</b> Das Ende der Vergänglichkeit? Die Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Vanitas-Sinnbildes zum Tod Kaiser Ferdinand III von Daniel Neuberger d. Jüngeren
16:00	<b>Armin Häberle, Christian Riess</b> „Have always in a readinefs by you the Crumbs of fine Manchet“ – Zur Phänomenologie, Relevanz und Marginalisierung von Eliminations- und Korrekturverfahren in Zeichnungen der frühen Neuzeit	16:00	<b>Gunnar Siedler, Sebastian Vetter</b> Dokumentation im Wandel der Zeiten
16:30	<b>Ende Vorträge</b>		
17:00	<b>ggf. Gremiensitzungen (ca. 1 Std.)</b> EG, Räume 2, 3, 4		
19:00	<b>ggf. Festvortrag und BUNTER ABEND (Buffet und Musik/ Tanz)</b> OG, Raum 5		

**SAMSTAG, 04.11.2023**

EG, Räume 2, 3, 4

09:00 ggf. Gremiensitzungen

ca. 10:00/30 Ende

EG, Foyer

ab 09:30 Registrierung im Tagungsbüro

EG, Raum 1

11:00 20. Mitgliederversammlung des VDR  
Teil 1

13:00 Mittagessen

13:45 20. Mitgliederversammlung des VDR  
Teil 2

17:00 Ende

ENTWURF