

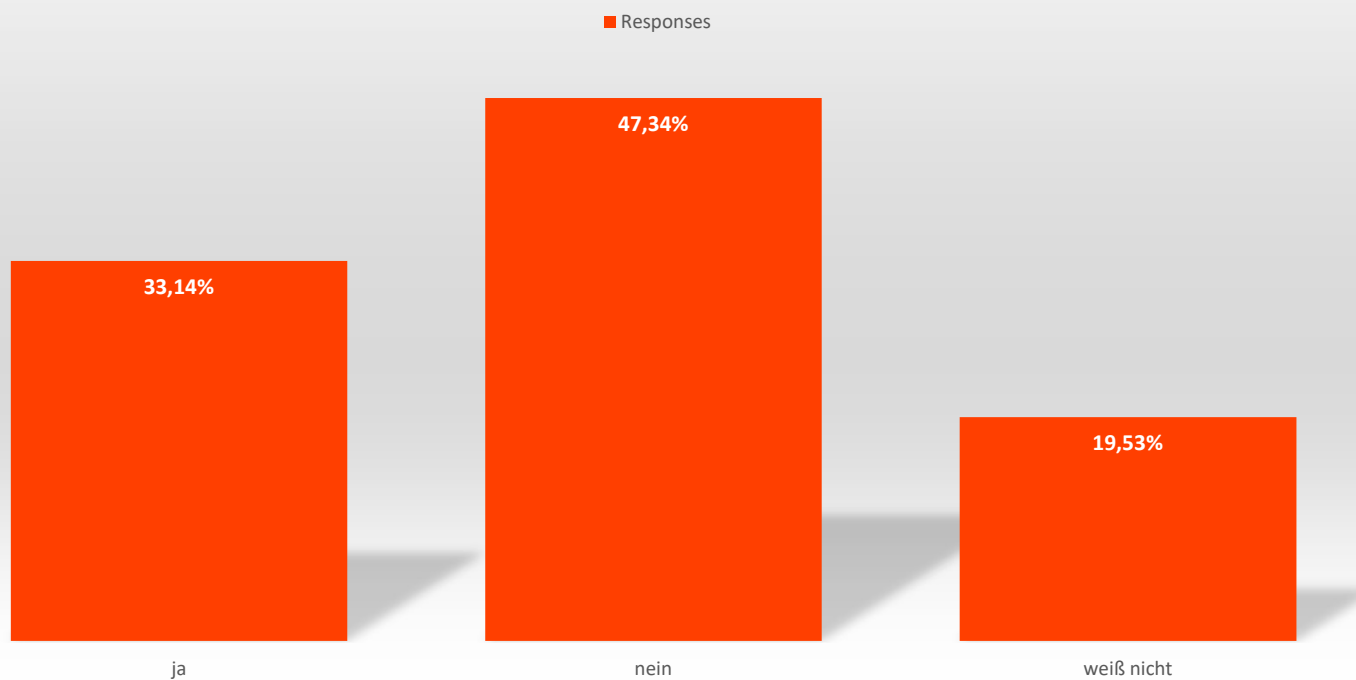


# UMFRAGE KLIMAKORRIDORE

BEANTWORTUNGEN: 169

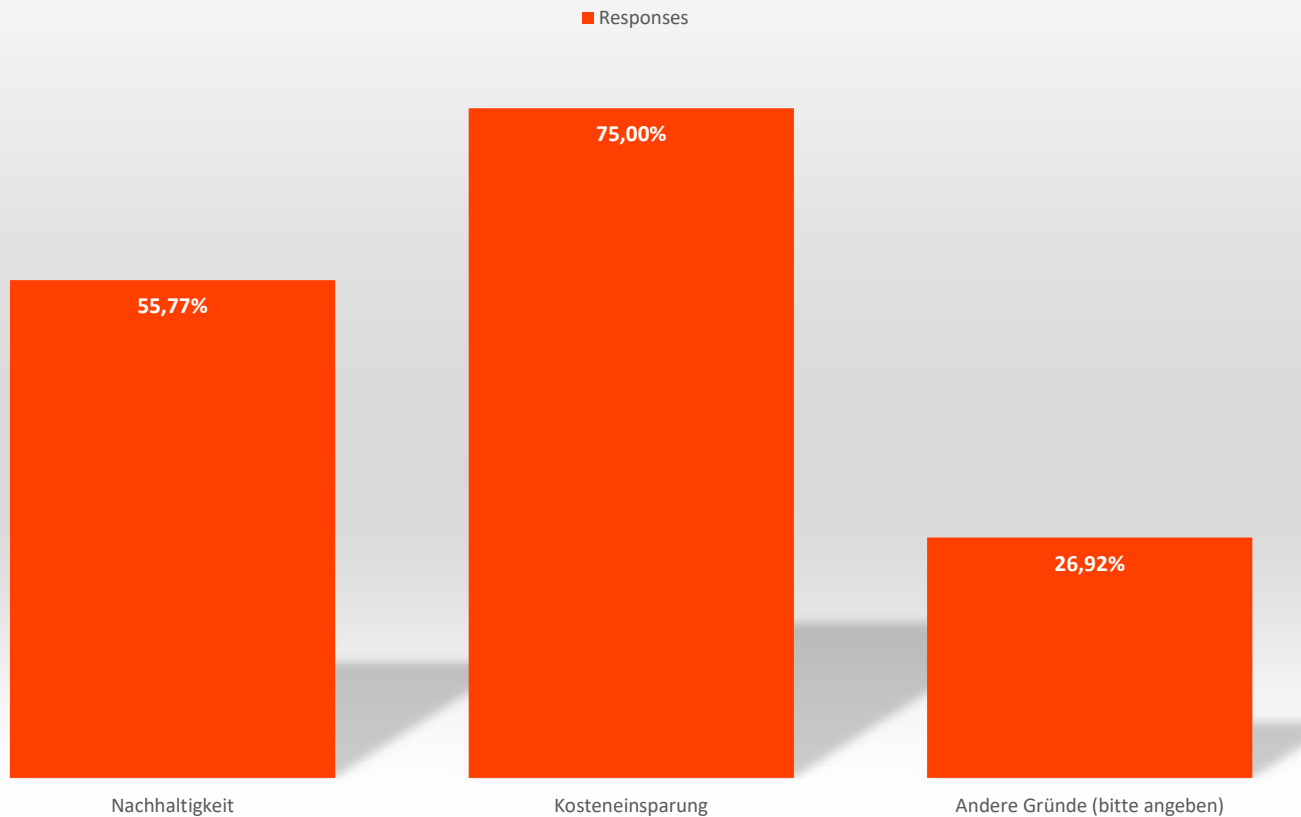
LAUFZEIT: 8. Mai – 15. Juni 2023

# 1. Werden in Ihrer Institution die Werte der erweiterten Klimakorridore aus dem DMB-Leitfaden zur Energiekrise angewandt?



ja	33,14%	56
nein	47,34%	80
weiß nicht	19,53%	33
	Answered	169
	Skipped	0

## 2. Wenn ja: Warum wird der erweiterte Korridor angewandt? (Mehrfachnennung möglich)



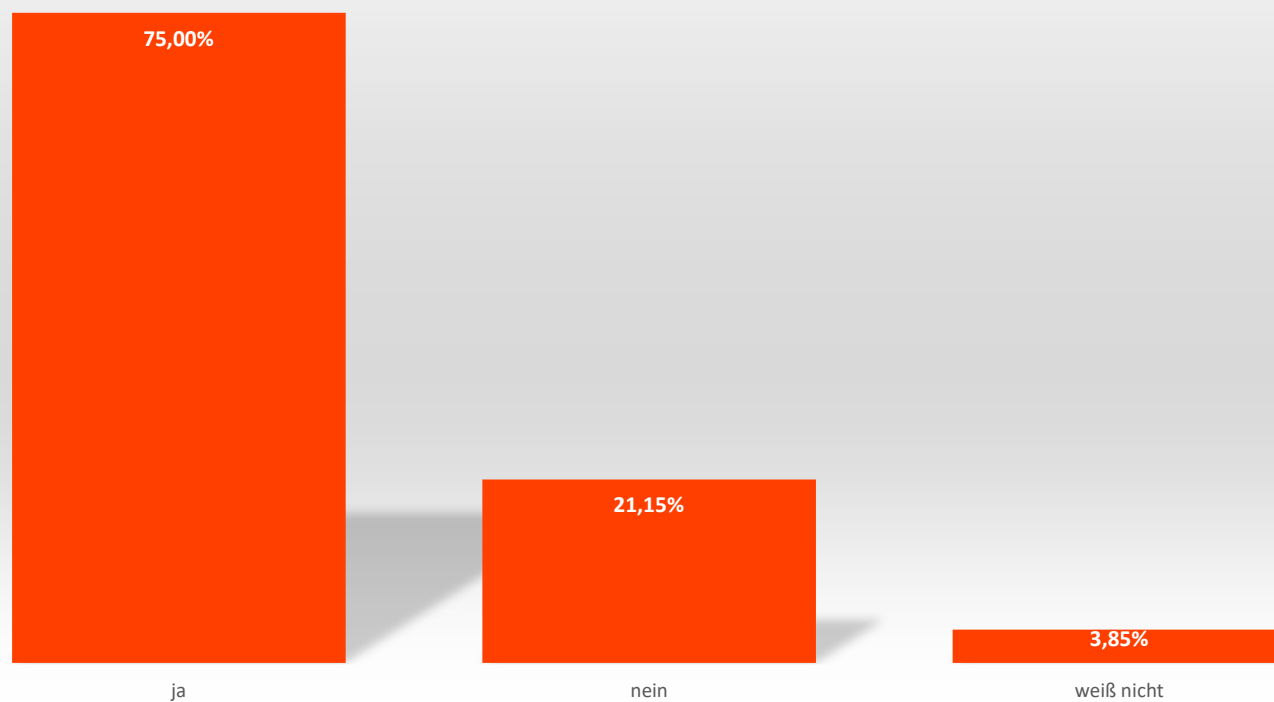
Nachhaltigkeit	55,77%	29
Kosteneinsparung	75,00%	39
andere Gründe (bitte angeben)	26,92%	14
	Answered	52
	Skipped	117

### Genannte andere Gründe:

denkmalgeschütztes historisches Gebäude  
historische Monumente, z. T. kein Eingriff ins Klima möglich  
weil die Leitung die bisherigen Werte ohnehin übertrieben eng gefasst fand  
die bestehenden Werte waren zu eng gefasst  
baulich und gebäudetechnisch nicht anders realisier- und finanzierbar  
Weil die Einhaltung der engen Korridore technisch gar nicht umsetzbar ist. Das Einverständnis des Leihgebers wird jeweils vorab eingeholt.  
einfacherer Leihverkehr  
unempfindliche Objekte  
manuelle Klimatechnik  
Weil andere es auch machen; Vorgaben des Trägers, gewissen Prozentsatz einzusparen.  
Vorgabe des Landes Hessen  
teilweise technische Ausstattung nicht vorhanden  
konservatorische Anforderungen  
technische Einrichtungen erlauben keine anderen Kurven

### 3. Wenn ja: Wird der erweiterte Korridor eingehalten? (40 – 60% r. F. bzw. 15 – 26° C)

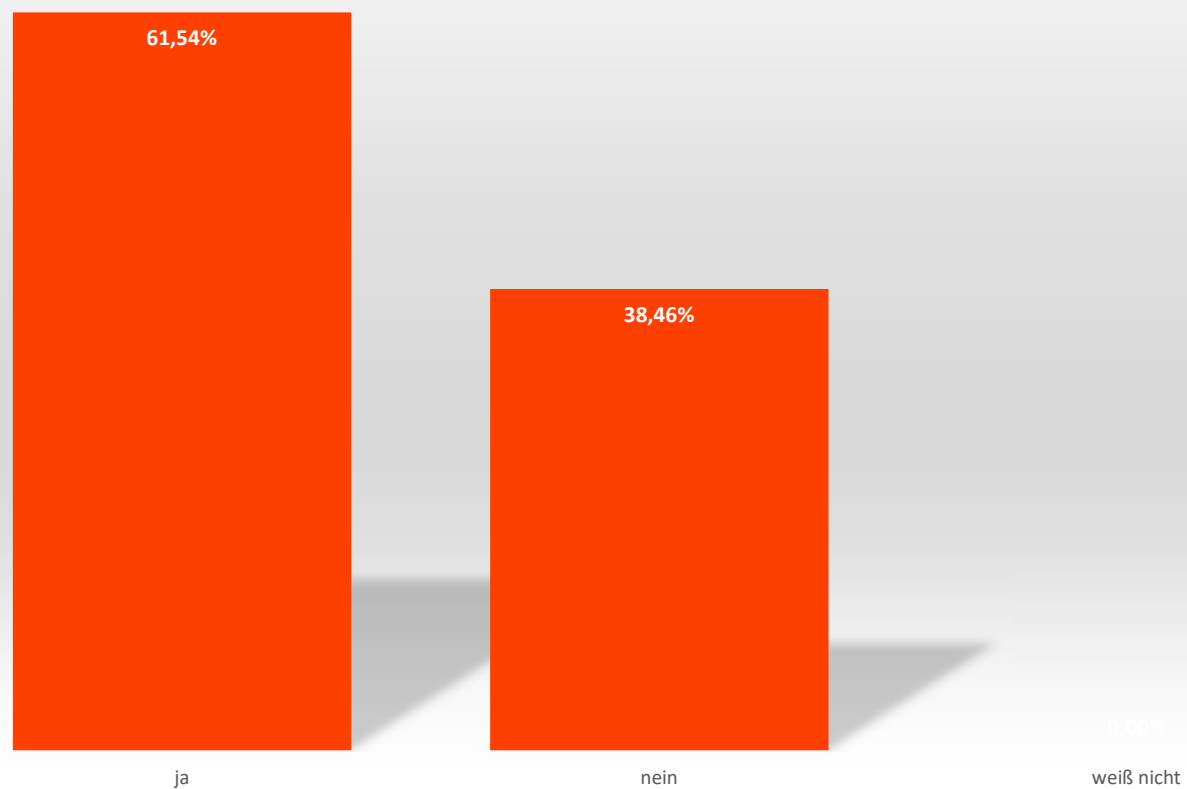
■ Responses



ja	75,00%	39
nein	21,15%	11
weiß nicht	3,85%	2
	Answered	52
	Skipped	117

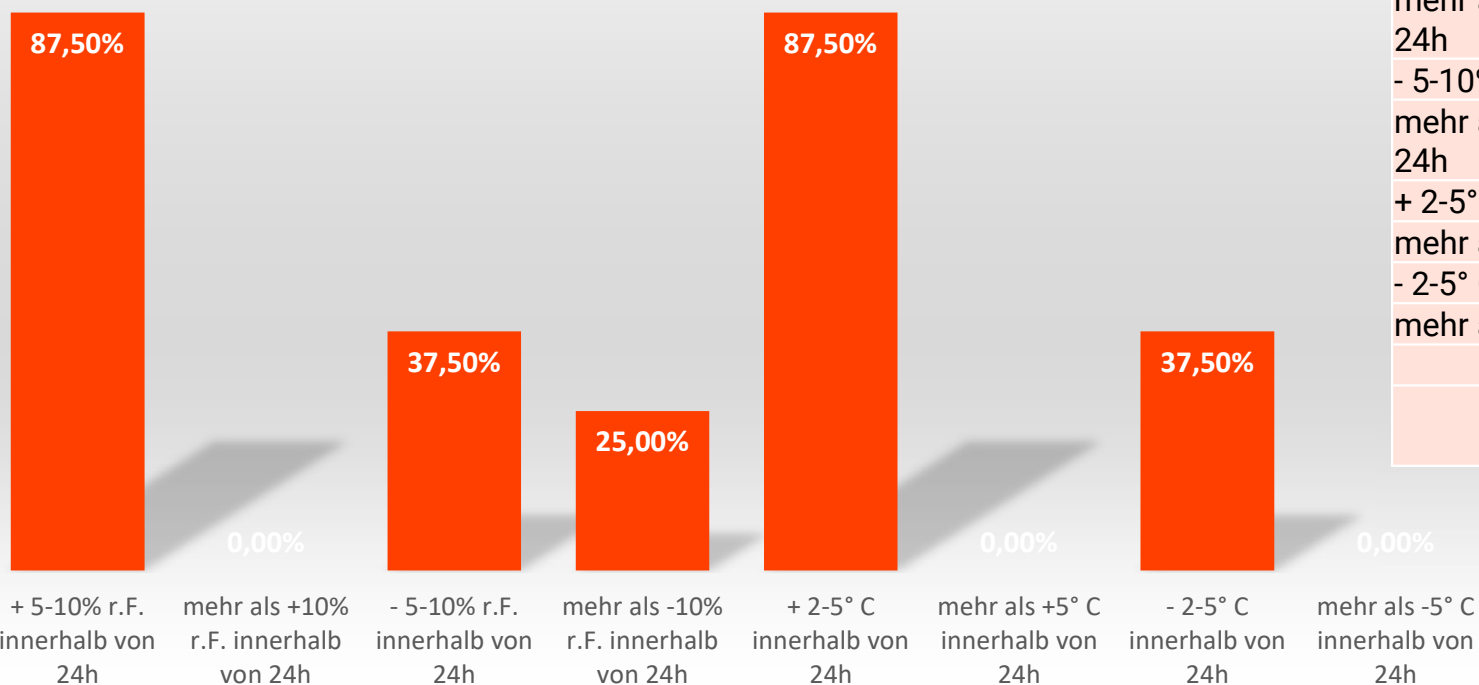
## 4. Wenn nein: Aus anlagentechnischen Gründen?

■ Responses



ja	61,54%	8
nein	38,46%	5
weiß nicht	0,00%	0
	Answered	13
	Skipped	156

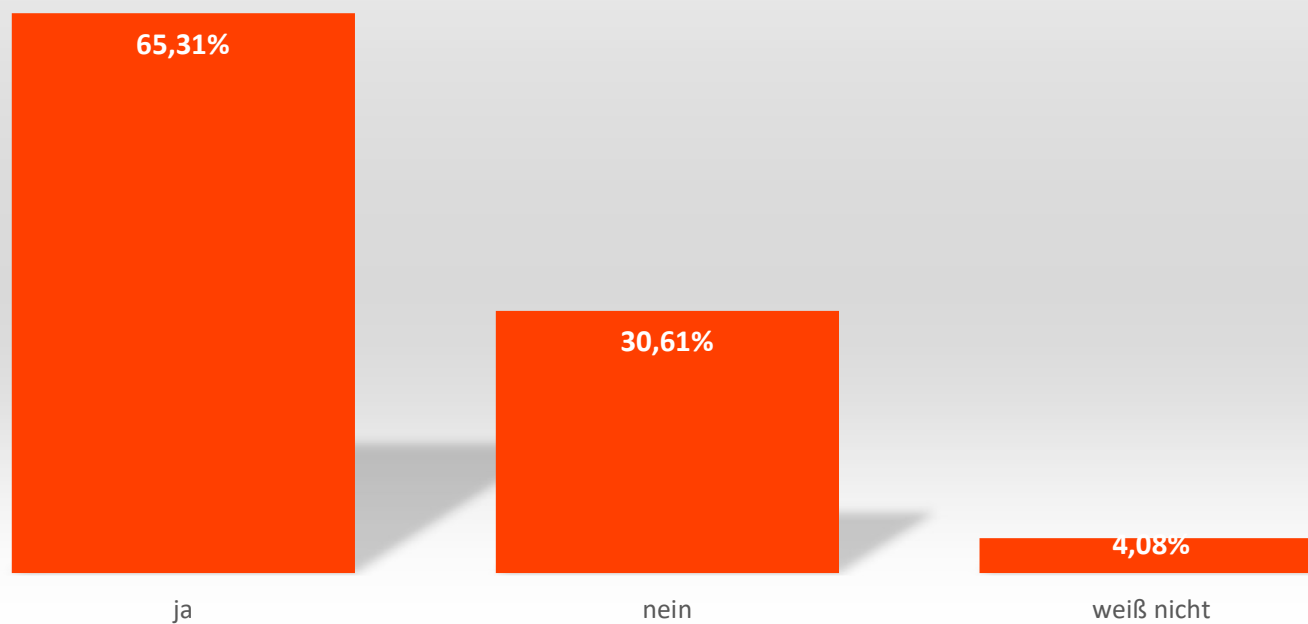
## 5. Wie hoch sind die über den erweiterten Korridor hinaus gehenden Schwankungen? (Mehrfachnennungen möglich)



+ 5-10% r.F. innerhalb von 24h	87,50%	7
mehr als +10% r.F. innerhalb von 24h	0,00%	0
- 5-10% r.F. innerhalb von 24h	37,50%	3
mehr als -10% r.F. innerhalb von 24h	25,00%	2
+ 2-5° C innerhalb von 24h	87,50%	7
mehr als +5° C innerhalb von 24h	0,00%	0
- 2-5° C innerhalb von 24h	37,50%	3
mehr als -5° C innerhalb von 24h	0,00%	0
	Answered	8
	Skipped	16
		1

## 6. Führen Sie ein Zustandsmonitoring an Kunstwerken durch, um die Auswirkungen der klimatischen Schwankungen zu ermitteln?

■ Responses



ja	65,31%	32
nein	30,61%	15
weiß nicht	4,08%	2
	Answered	49
	Skipped	120

## 7. Wenn Sie ein Zustandsmonitoring durchführen,

- **an welchen Objekten?**

22 Antworten:

**Gemälde (11), Skulpturen/gefasste Holzobjekte (6), ausgewählte/besonders empfindliche Objekte (4),**  
alle Objekte (2), Archivgut/Grafik/Foto (2), Sammlungsteil während Generalinventur (1),  
Textilien (1), Metall (1), Keramik (1), Archäologisches Kulturgut (1), Technisches Kulturgut (1)

- **mit welchen Verfahren?**

21 Antworten:

optisch durch Sichtkontrolle und mit Hilfsmitteln wie Lupe, Mikroskop, UV (15),  
(Abgleich) Schadenskartierung (2), (Abgleich) Fotodokumentation (2),  
(Abgleich) Klimamessungen (4), Überprüfen der Rissbreite und Oberflächenscan der Verformungen (1),  
Messungen über das EU-Projekt "Sensitive materials,, (1)

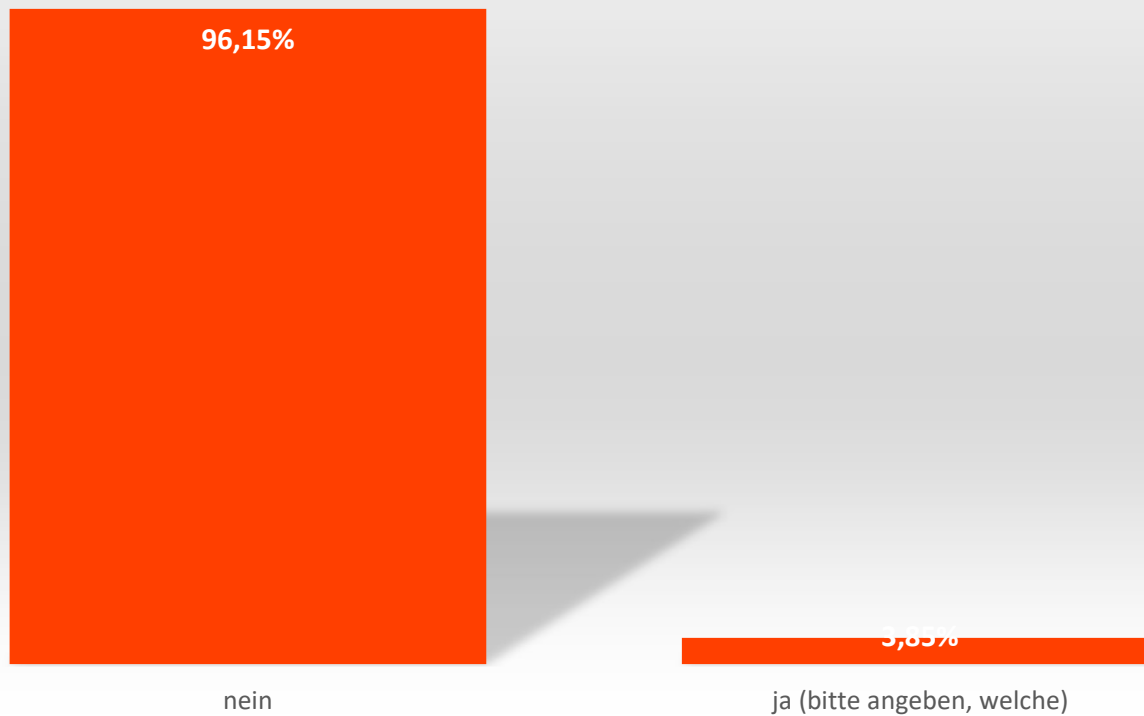
Answered	24
Skipped	145





## 8. Verwenden Sie Studien als Vorbilder?

■ Responses

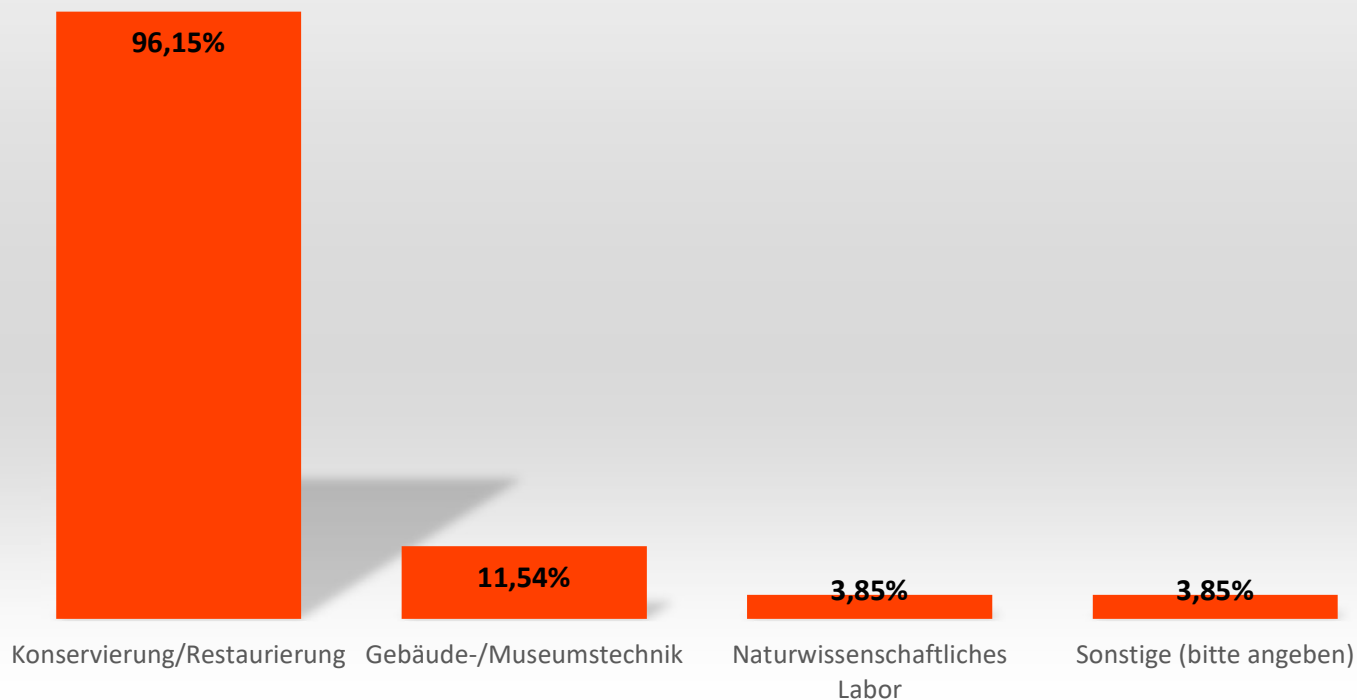


nein	96,15%	25
ja (bitte angeben, welche)	3,85%	1
	Answered	26
	Skipped	143

Genutzte Studie:  
Projektpapier "SensMat"

## 9. Wer führt das Monitoring durch? (Mehrfachnennungen möglich)

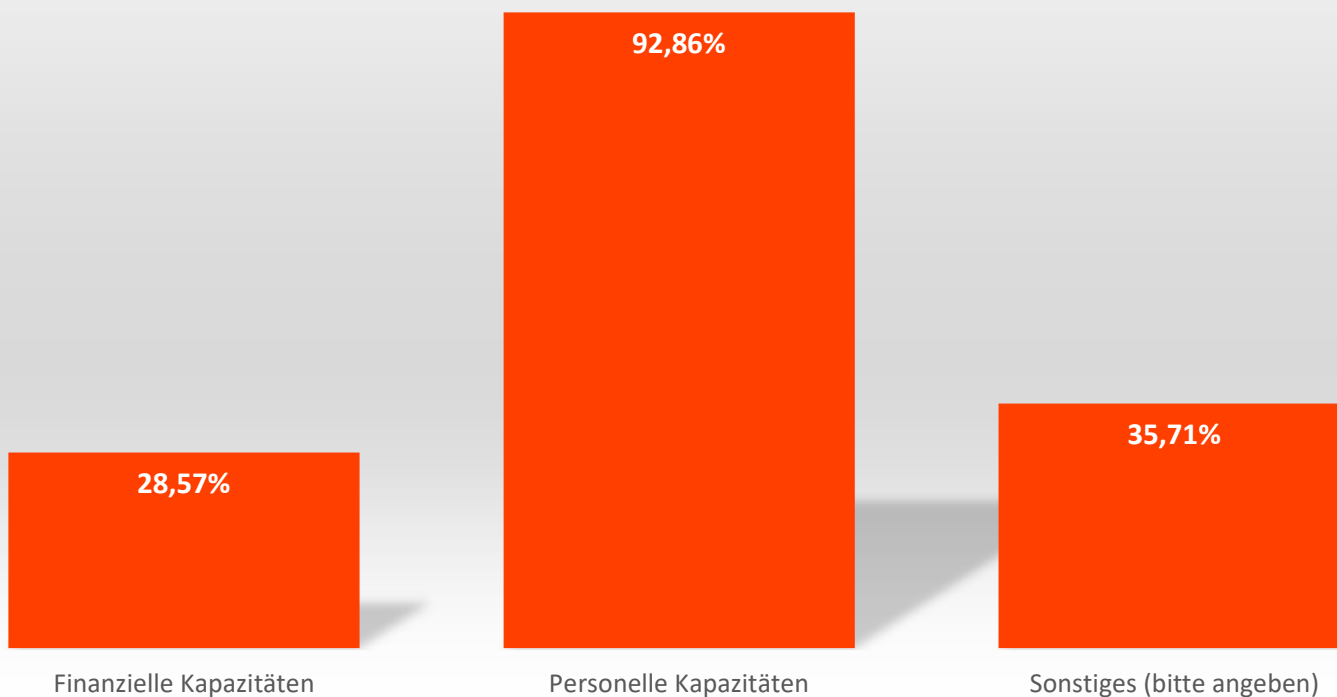
■ Responses



Konservierung/Restaurierung	96,15%	25
Gebäude-/Museumstechnik	11,54%	3
Naturwissenschaftliches Labor	3,85%	1
Sonstige (Depotverwaltung)	3,85%	1
	Answered	26
	Skipped	143

# 10. Wenn Sie kein Zustandsmonitoring durchführen: Woran liegt das? (Mehrfachnennung möglich)

■ Responses



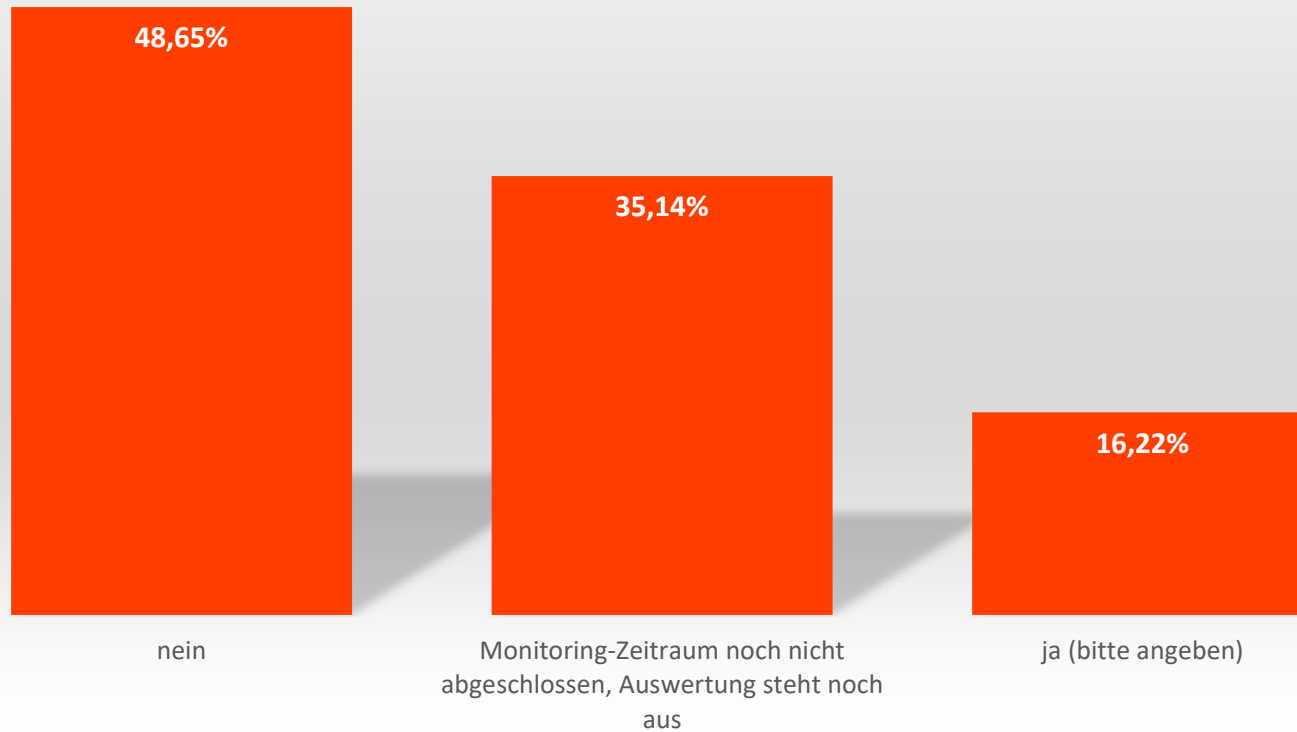
Finanzielle Kapazitäten	28,57%	4
Personelle Kapazitäten	92,86%	13
Sonstiges (bitte angeben)	35,71%	5
Answered		14
Skipped		155

### Sonstige Gründe:

- andere Prioritäten
- Überforderung/zu viel Arbeit (2)
- keine Idee für sinnvolles Monitoring
- langjährige Erfahrung, Monitoring findet statt, aber nicht im Zusammenhang mit Klimaschäden

# 11. Haben Sie Änderungen an den Objekten festgestellt?

■ Responses



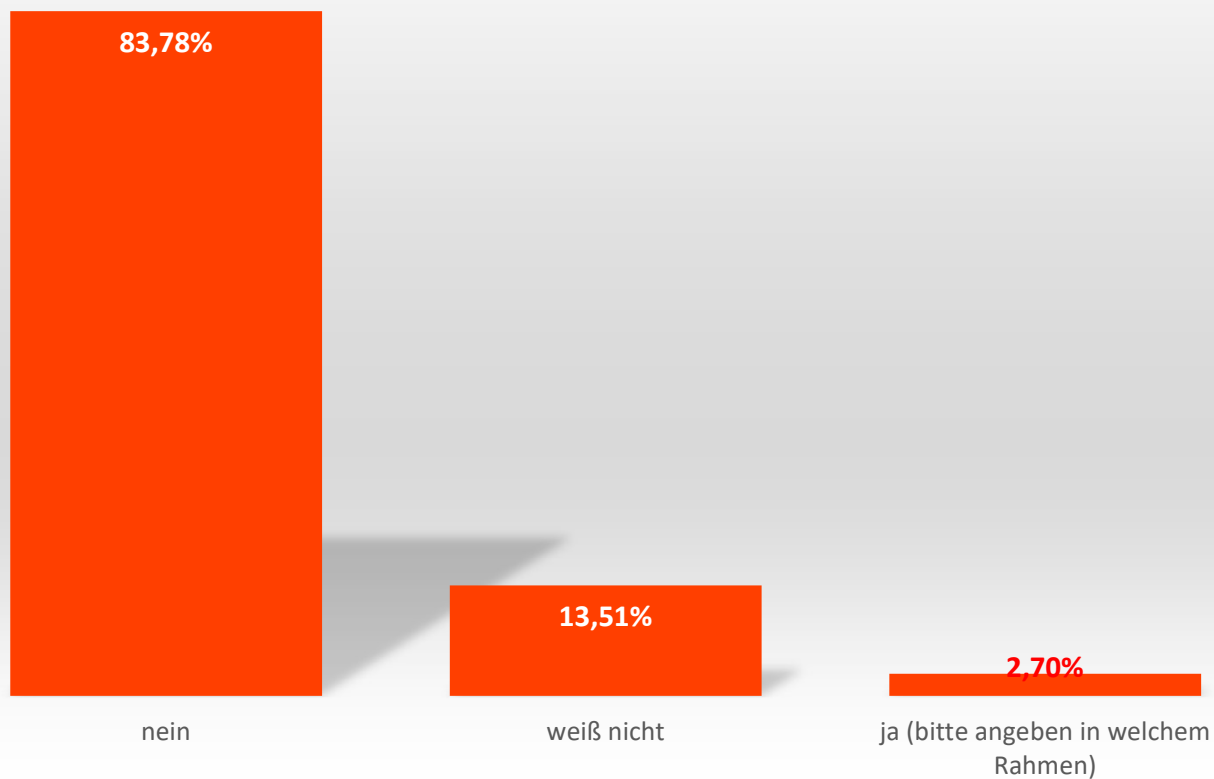
nein	48,65%	18
Monitoring-Zeitraum noch nicht abgeschlossen, Auswertung steht noch aus	35,14%	13
ja (bitte angeben)	16,22%	6
	Answered	37
	Skipped	132

## Genannte Objektveränderungen:

- Fassungsablösungen, -blasen (4)
- verzogene Holzkonstruktionen/Dimensionsveränderungen/Risse, offene Fugen (3)
- Schimmelbildung (2)
- erhöhter Schadinsektenbefall (1)
- Schäden durch Licht und Wärme (je 1)
- Veränderungen VOC-Emission (1)
- Schäden durch Kondenswasser am Gebäude (1)

## 12. Planen Sie eine Veröffentlichung Ihres Zustandsmonitorings?

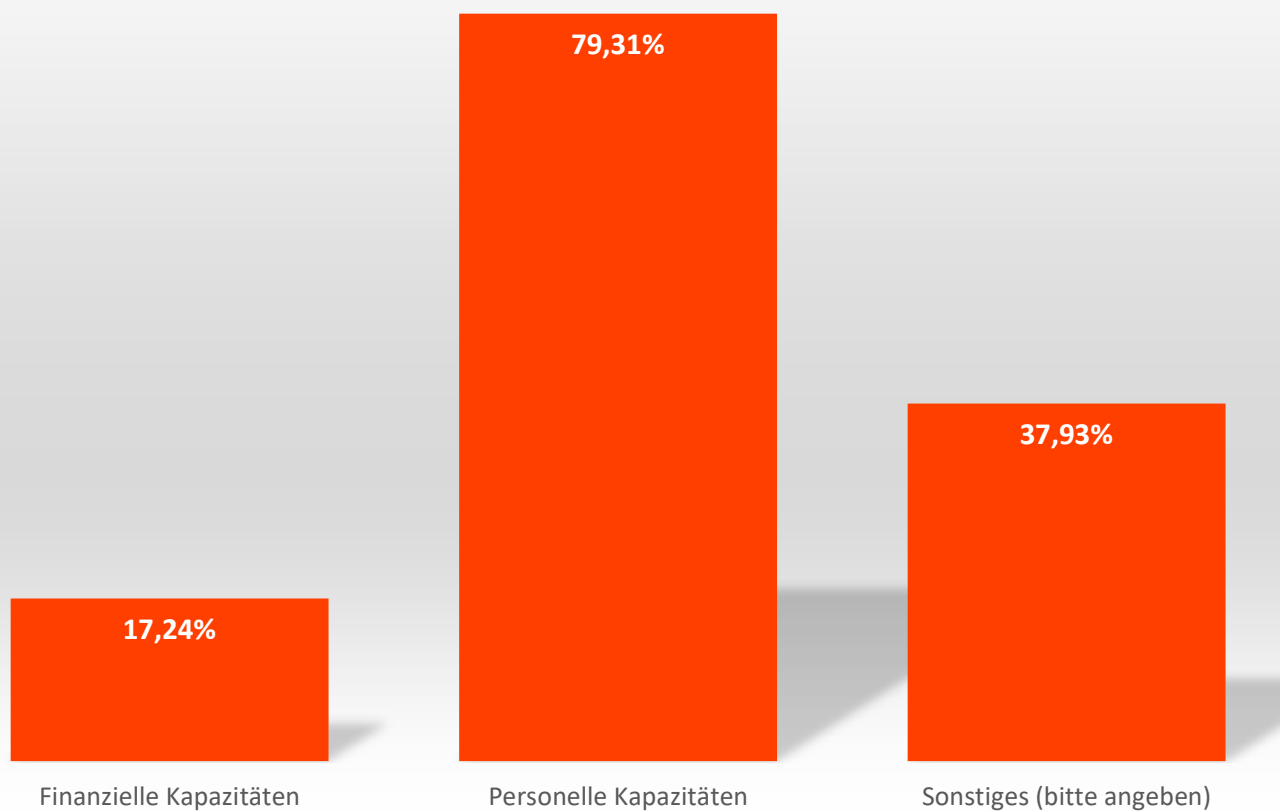
■ Responses



nein	83,78%	31
weiß nicht	13,51%	5
ja (Neueröffnung der Dauerausstellung)	2,70%	1
Answered		37
Skipped		132

## 13. Wenn nein, warum?

■ Responses



Finanzielle Kapazitäten	17,24%	5
Personelle Kapazitäten	79,31%	23
Sonstiges (bitte angeben)	37,93%	11
	Answered	29
	Skipped	140

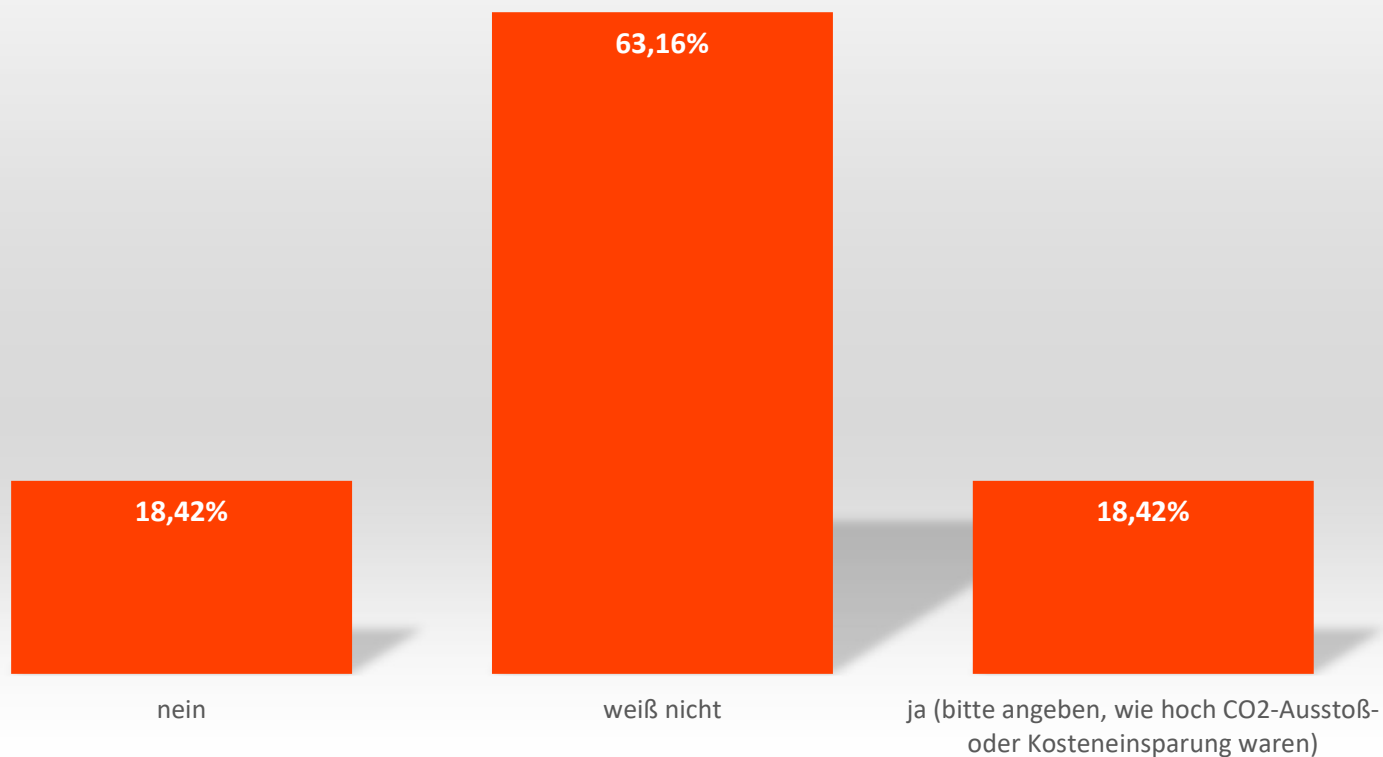
### Sonstige Gründe:

- beginnende Umbauphase (1)
- kein Interesse an Veröffentlichung (2)
- (Langzeit-)Daten fehlen (1)
- kein Monitoring (3)
- keine sichtbaren Schäden (1)



## 14. Ist es zu Einspar-Effekten gekommen und in welchem Umfang?

■ Responses



nein	18,42%	7
weiß nicht	63,16%	24
ja (bitte angeben, wie hoch CO2-Ausstoß- oder Kosteneinsparung waren)	18,42%	7
Answered		38
Skipped		131

### Geschätze Einsparungen:

ca. 20% (3)

gering (1)

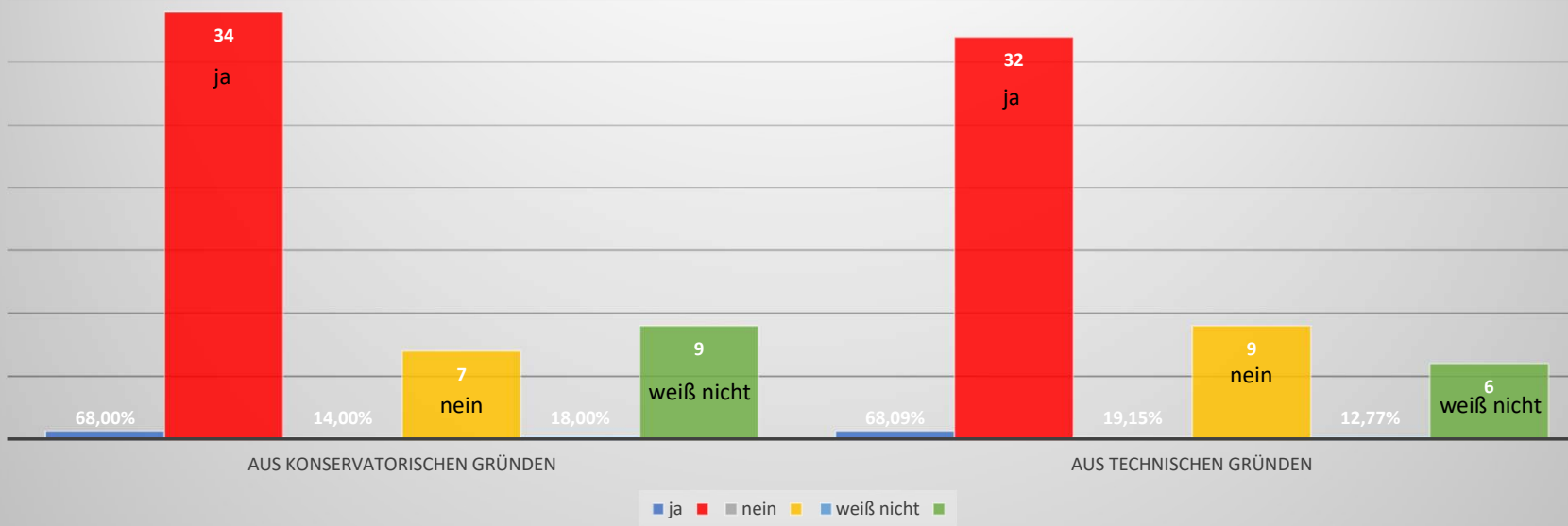
152017 kWh; - 36 t CO2-Ausstoß (wir nähern uns dem Korridor langsam, diese Einsparungen wurden durch 1°C weniger heizen erzielt) (1)

unbekannt (wg. Temperaturabsenkung im Winter ganz gewiss. Als Folge der Aufweitung des Feuchtekorridors ist kein nennenswerter Effekt zu erwarten) (1)

wird noch eruiert (1)

# 15. Warum werden die Klimakorridore nicht angewandt?

(Folgefrage auf Frage 1 bei Antwort Nein)

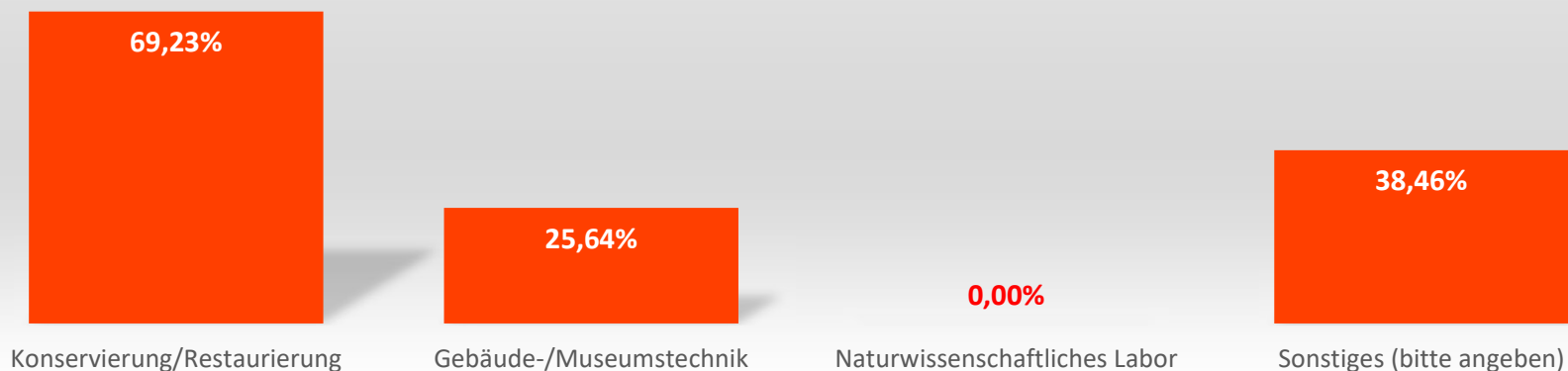


	ja	nein	weiß nicht
<b>Aus konservatorischen Gründen</b>	68,00% 34	14,00% 7	18,00% 9
<b>Aus technischen Gründen</b>	68,09% 32	19,15% 9	12,77% 6

Answered	60
Skipped	109



## 16. Wenn die Klimakorridore aus konservatorischen Gründen nicht angewandt werden: Wer hat dies festgelegt? (freiwillig, bitte überspringen falls Frage nicht zutrifft)



Konservierung/Restaurierung	69,23%	27	<b>Sonstige :</b>
Gebäude-/Museumstechnik	25,64%	10	Leitung (3), Restauratoren Abstimmung mit Kuratoren (1), Kuratoren (1)
Naturwissenschaftliches Labor	0,00%	0	Konsens aller (1), Lagerkunden und Leihnehmer (2),
Sonstiges (bitte angeben)	38,46%	15	Abstimmung Nutzergemeinschaft des Zentraldepots (1)
	Answered	39	
	Skipped	130	

## **18. Wenn die Klimakorridore aus technischen Gründen keine Anwendung finden: Um welche technischen Gründe handelt es sich?**

(freiwillig, bitte überspringen falls Frage nicht zutrifft)

- keine Klimaanlage vorhanden (5)
- Klimaanlage auf bisherige Werte ausgelegt / Funktionsweise Klimaanlage (4)
- defekte oder unzuverlässige Klimaanlage (3)
- technische Ausstattung veraltet (3)
- Räume nicht einzeln steuerbar (2)
- altes sanierungsbedürftiges Gebäude / unzureichende Dämmung (3)
- der Wunsch nur die Temperatur während der Wintermonate zu senken, konnte von den Klimatechnikern nicht erfüllt werden, da wir dann tatsächlich mehr Energie verbraucht hätten (1)
- es gibt Einsparpotential auch ohne die erhebliche Ausweitung des Klimakorridors (1)
- bei der bestehenden Anlagensteuerung ergibt sich aus der Erweiterung des Korridors nicht die angestrebte Energieeinsparung (1)

Answered	25
Skipped	144

## 19. Was Sie uns noch zum Thema mitteilen möchten

„Der erweiterte Klimakorridor mag für unempfindliches Kulturgut in Abhängigkeit der Materialbeschaffenheit funktionieren, kann aber nicht pauschal und schon gar nicht auf hoch empfindliche Materialgruppen übertragen werden. Ich persönlich sehe die Entwicklung daher sehr kritisch. Unwiederbringliche Schäden durch Klimaschwankungen, zB 40% rLF bei gefassten mittelalterlichen Holzskulpturen, sind seit Jahrzehnten bekannt.“

„Die Erweiterung der Klimakorridore, die eigentlich für die Ausnahmesituation: Energiekrise eingeführt bzw. den Restaurator\*innen abgerungen wurde, wird nun zur "Normalempfehlung", ohne dass die Erforschung der Auswirkung von Klimaschwankungen auf künstlerische Materialien bzw. Materialkomposite vermehrt gefördert wird.“

„Ich hoffe sehr, dass die Argumentation zum Energiesparen und Klimaschutz (beides global äußerst wichtig) nicht als Anlass genommen wird um lange erkämpfte Standards zu erweichen. Da gibt es in jedem Museum andere Einsparpotentiale, temporäre Beleuchtung, Heizung Büroräume, etc.“

„Ohne Ertüchtigung der Bausubstanz der Lager-, Depot- und Ausstellungsräume ist eine substanzerhaltende Aufbewahrung nicht gegeben.“

Answered	25
Skipped	144

## 19. Was Sie uns noch zum Thema mitteilen möchten

„... Teilweise wenig Verständnis für die Komplexität der vorhandenen unterschiedlichen technischen Anlagen durch die Museumsleitung; es entstand der Eindruck, dass hier die Erläuterungen des DMB nicht vollständig gelesen wurden, sondern sich direkt auf die Werte bezogen wurde ("wir machen das jetzt so wie die schreiben"), ohne zu durchdenken, ob damit nicht sogar mehr Energie verbraucht wird. ...“

„Es ist wichtig und richtig alles Erdenkliche zu tun, um die Emissionen so weit wie möglich zu senken. Ich bin daher keinesfalls gegen den "erweiterten Klimakorridor", aber es müsste transparent und öffentlich gemacht werden, dass damit in Teilen ein substantieller Verlust an den uns anvertrauten Kulturgütern nicht zu vermeiden sein wird. Denn in Anbetracht der Dringlichkeit wird kaum ein Museum die Zeit haben all seine Objekte durch Vitrinen, Konditionierung etc. darauf vorzubereiten. ... die Restauratoren müssen ehrlich klarstellen, dass die Prävention, so wie wir sie betreiben, dann nicht mehr möglich ist... wenn ich mich umsehe, sind fast alle unsere Objekte aus unterschiedlichen Materialien mit unterschiedlichem hygroskopischen Verhalten und daher ist für mich die Anmerkung im Leitfaden, dass die wenigen "empfindlichen" Objekte dann separat klimatisiert werden müssten, ... nicht zutreffend.“

Answered	25
Skipped	144