Tagung der Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung an der HTW Berlin, 18. bis 20. September 2025

Aspekte der Sammlungspflege II – Verpackung von Kunst- und Kulturgut

Präsentiert vom VDR mit freundlicher Unterstützung der HTW – Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Call For Papers

Titelbild: Carina Seidel

Verband der Restauratoren

Tagung der Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung an der HTW Berlin, 18. bis 20. September 2025

Call for Papers

Die fachgerechte Verpackung ist ein wichtiger Beitrag, um Schäden von kunst- und kulturhistorischen Objekten abzuwenden. Daher veranstalten die VDR Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung zu diesem Themenfeld die dreitägige Fachtagung „In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II – Verpackung von Kunst- und Kulturgut“ vom 18. bis 20. September 2025 im Audimax der HTW – Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin.

Die Tagung soll praxisorientiert sein und den Dialog zwischen allen am Erhalt von Kulturgut Beteiligten fördern. Wir suchen sowohl Beiträge zu Grundlagen der Kulturgutverpackung als auch zu anwendbaren Verpackungskonzepten. Auch Maßnahmen, die rückblickend das angestrebte Ziel nicht vollumfänglich erreicht haben, sind ausdrücklich erwünscht.

Tagung der Fachgruppen
Kunsthandwerkliche
Objekte und
Präventive Konservierung
an der HTW Berlin,
18. bis 20. September 2025

Die eingereichten Beiträge können beispielsweise folgende Aspekte der Verpackung von Kunst- und Kulturgut näher behandeln:

Verpackungen und Verpackungsmaterialien

- geeignete Verpackungsmaterialien, allgemein oder für spezielle Materialgruppen
- Erfahrungen mit gängigen Verpackungsmaterialien, Pro und Contra
- Alternativen für jahrelang erprobte Materialien, Entwicklung innovativer Verpackungslösungen
- Schädlingseintrag durch Verpackung
- Vorschriften, Regelungen, Normen
- Internationaler Leihverkehr: Einfluss von Zoll-, Seefracht- oder Luftfrachtbestimmungen auf die Verpackung, IPPC-Standard

Nachhaltigkeit

- Wiederverwendung von Verpackungen
- Erfahrungen mit Mietkistensystemen
- Nutzung von Synergie-Effekten
- CO2-Bilanzierung für Verpackungen

Umlagerung und Aufbewahrung von Sammlungsbeständen

- Verpackungsplanung, Mengenermittlung, Kategorisierung
- Mengenbewältigung bei Bestandsumlagerungen und Depotumzügen
- Verpackung von Kunst- und Kulturgut im Depot, Pro und Contra

Sonderlösungen

- Verpackungsmaterialien bei Schadstoff- oder Biozidbelastung
- Spezielle Transportverpackungen, z. B. Klimakisten, Schwingschutz, Überwachung, Sensortechnik
- Verpackungslösungen für die Bergung in Notfallsituationen
- Verpackungen und Vorkehrungen bei Baumaßnahmen sowie Überwachung
- Spezialverpackungen für besondere Objekte, z. B. empfindliche Objekte, archäologische Objekte, Nassfunde, Nasspräparate
- Verpackungsbeispiele für Sonderfälle, Groß- oder Überformate, Schwertransporte, Kranaktion, beengte Zugangssituation

Tagung der Fachgruppen
Kunsthandwerkliche
Objekte und
Präventive Konservierung
an der HTW Berlin,
18. bis 20. September 2025

Diese und weitere Aspekte wollen wir an den ersten beiden Konferenztagen mit Ihnen gemeinsam interdisziplinär diskutieren, um aktuelle Möglichkeiten und innovative Ansätze aufzuzeigen. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant.

Hinweise für Ihren Beitrag

Die Vortragsdauer soll 20 Minuten betragen. Eine Poster-Session ist ebenfalls geplant. Bitte schicken Sie Ihren Vorschlag für einen Tagungsbeitrag in digitaler Form (MS Word). Die Einreichung sollte max. 3000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) und einen Titel/Arbeitstitel enthalten. Gern können Sie uns auch eine Abbildung senden. Eine aussagekräftige Abbildung für das Abstract-Heft (mindestens 300 dpi, Dateiformat: PNG, JPG oder TIFF) benötigen wir erst zu einem späteren Zeitpunkt. Zudem bitten wir Sie um eine Kurzbiografie zu Ihrer Person (300 Zeichen).

Die Konferenzsprache ist Deutsch. Englischsprachige Vorträge sind willkommen, eine Übersetzung während der Konferenz ist nicht vorgesehen.

Wir freuen uns auf Ihre Einsendungen. Sie kennen Kolleg*innen mit spannenden Projekten zum Thema Kulturgutverpackung und den genannten Schwerpunkten? Dann leiten Sie den Call for Papers gerne weiter – Vielen Dank!

Das Organisationsteam

In Sack und Tüten!?
Aspekte der Sammlungspflege II –
Verpackung von Kunst- und Kulturgut

Tagung der Fachgruppen
Kunsthandwerkliche
Objekte und
Präventive Konservierung
an der HTW Berlin,
18. bis 20. September 2025

Termine

Einsendeschluss ist der 30. Oktober 2024.
Sie erhalten bis Mitte November Rückmeldung von uns.

Kontakt

verpackung-tagung@restauratoren.de

Organisationsteam

Julia Dummer, Solveig Hoffmann, Regina Klee, Laura Petzold, Carina Seidel, Katja Siebel, Nadine Cheryl Adolfs

Veranstaltungsort

Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
Campus Treskowallee
Treskowallee 8 (Audiomax - Gebäude D)
10318 Berlin

Partner

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences