

## 8. Vorpraktikant:innentreffen - Retuscheübung -



Liebe Vorpraktikant:innen!

Diese Übung soll Euch zusätzlich helfen, Euch auf die Eignungsprüfungen vorbereiten zu können. Wir würden uns freuen, wenn ihr Eure Ergebnisse bei der Veranstaltung mit Uns teilt, um verschiedene Lösungsmöglichkeiten aufzuzeigen. Sendet Uns hierfür gerne vorab Fotos per Mail zu ([vorpraktikantentreffen.ria@gmail.com](mailto:vorpraktikantentreffen.ria@gmail.com)). Die Bilder werden, sofern die Namensnennung nicht konkret gewünscht wird, anonym gezeigt und im Rahmen des „**Retusche, praktische Aufgabenstellungen-Workshops**“ besprochen. Dort könnt ihr auch Fragen zu den Übungen stellen.

Die weiteren Übungen sind an Prüfungsaufgaben verschiedener Hochschulen aus den letzten Jahren angelehnt und werden Euch nach der Anmeldung per Mail zugesendet. Bitte bedenket: Diese dienen vor allem zur Orientierung, um Eure Vorbereitungen weiter vertiefen zu können.

Wir wünschen Euch viel Erfolg und freuen uns schon sehr, Euch bald als Unsere zukünftigen Kommiliton:innen an den Hochschulen begrüßen zu dürfen!

Eure VDR RiA

---

(Die Aufgaben sind auf den folgenden Seiten zu finden!)

## PRAKTISCHE ÜBUNGEN

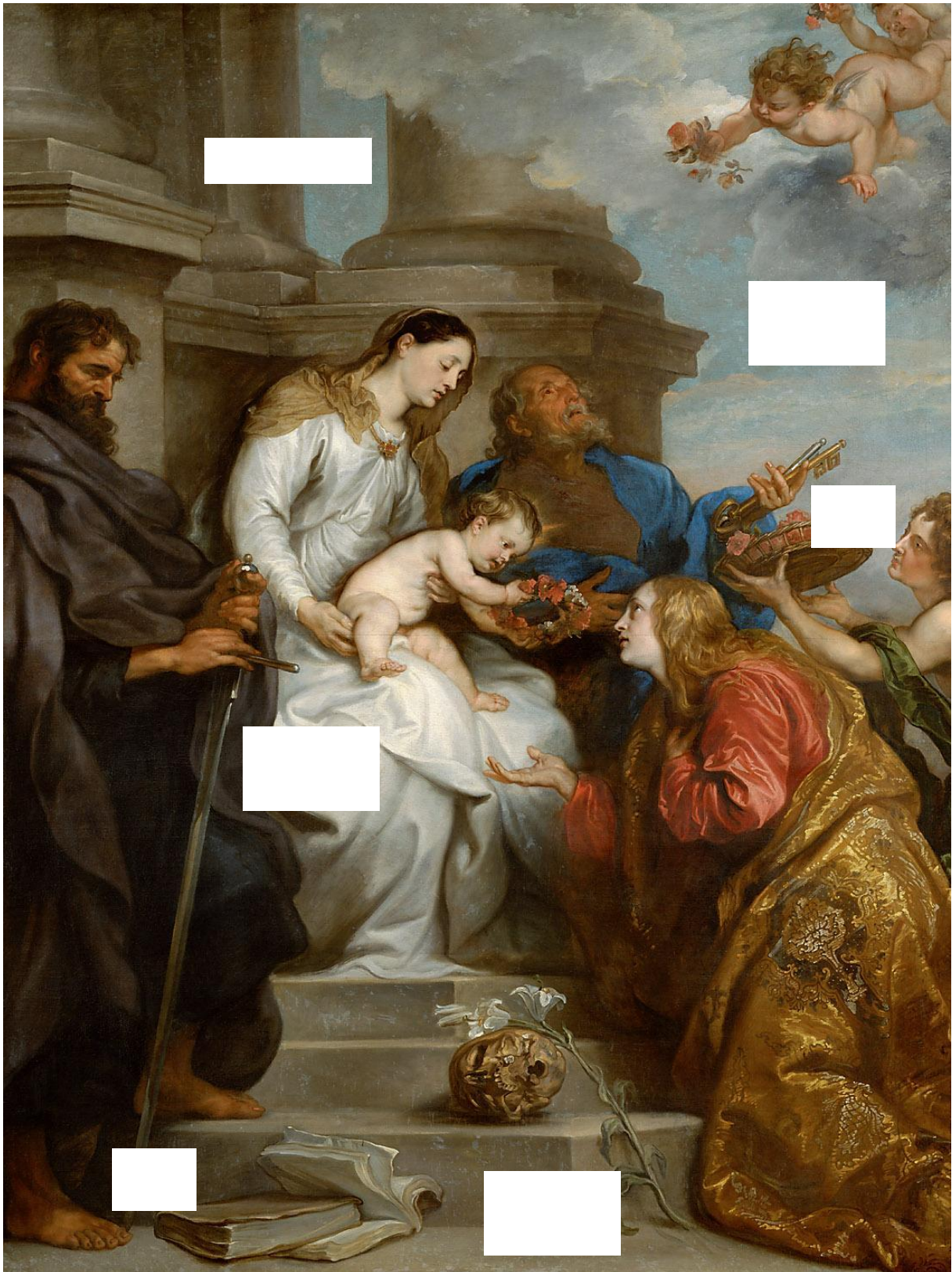
1. **Retuschiere die Fehlstellen** in dem unten beigefügten Werk. Integriere die weißen Bereiche, nutze hierfür folgende Arbeitsmaterialien: Ausgedrucktes Bild, Aquarell- oder Gouachefarben, Pinsel, Wasser, Küchenpapier. (Zeit: 2h)

(HINWEIS: Bei den Prüfungen werden häufig verschiedene Papiere für die Fehlstellen verwendet. Dabei kommen Aquarell-, andere Papiere mit hoher Grammatur und Fotopapier zum Einsatz. Für eine realistischere Übungserfahrung kannst du verschiedene Papiertypen auf die Fehlstellen kleben. Nur auf das normale Druckerpapier zu retuschieren ist erfahrungsgemäß schwerer, da das Papier nicht für Wasserkontakt ausgelegt ist.)

2. Stelle eine Tasse oder Glas auf eine helle Unterlage. Fertige eine möglichst wirklichkeitsgetreue Darstellung mit Hilfe von Bleistiften auf einfachem Druckpapier (80g/qm) an. (Zeit: 1,5h)

3. Eine Aufgabe zur manuellen Geschicklichkeit. Nutze hierfür folgende Arbeitsmaterialien: Druckpapier (80g/qm), Schere, Skalpell, Klebstoff, Lineal und Stift.

- Fertige ein Modell einer **Pyramide** an. Die Modellhöhe soll **mindestens 5 cm** betragen. (Zeit: 30 min)
- Höherer Schwierigkeitsgrad: Fertige das Modell eines **Heißluftballons** an. Nutze hierfür die oben beschriebenen Arbeitsmaterialien. Modellhöhe **mind. 8 cm**. (Zeit: 3h)



Maria mit Kind und den hll. Rosalia, Petrus und Paulus, 1629, Anthonis van Dyck

Museum in Wien, Österreich

[www.khm.at/kunstwerke/maria-mit-kind-und-den-hll-rosalia-petrus-und-paulus-646](http://www.khm.at/kunstwerke/maria-mit-kind-und-den-hll-rosalia-petrus-und-paulus-646)